



Parcours Recherche en littérature (histoire et valeurs)

Master Lettres - Enseignement À Distance



Composante
UFR Lettres et
Philosophie



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Le master 1 de Lettres se décline en deux parcours qui prolongent les UE "découvertes" de la licence 3 de Lettres Modernes :

un parcours "Recherche en littérature, Histoire et valeurs", axé sur l'enseignement et la recherche ;

un parcours "Ecritures (Recherche Création)" fondé sur des liens forts avec le Théâtre Dijon Bourgogne, en particulier en M1.

Chaque année un séminaire est transversal aux deux parcours, en plus du séminaire de "spécialité" propre à chaque parcours. Les séminaires mutualisés portent sur de grandes questions de la littérature contemporaine et introduisent aux supports essentiels de la recherche en lettres, garantissant à ceux qui le souhaitent un socle solide en vue de la préparation des concours d'enseignement, notamment l'agrégation, mais aussi une formation à et par la recherche qui met l'accent sur les théories de la recherche contemporaine en littérature.

Le parcours Recherche (qui fait l'objet de cette Fiche Filière) constitue à ce titre un approfondissement disciplinaire des apprentissages en licence de Lettres modernes, tout en proposant une initiation à la recherche en littérature.

Objectifs

Connaissances historiques et théoriques contemporaines ;

approches théoriques et critiques du statut social de la littérature et des modes de production de sa valeur ;

discrimination des régimes de texte ;

analyse et synthèse de textes critiques,

restitution de pensées critiques et de méthodes de recherche appréhendées dans les deux séminaires de centre;

maîtrise de la rédaction d'un mémoire (de 80 à 120 pages).

Compétences acquises

- BC01 Mettre en oeuvre des procédures d'investigation en bibliothèque et sur Internet en utilisant les outils actuels de recherche (imprimés et numériques)
- BC01 Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- BC 02 Mobiliser des savoirs spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale.
- BC 02 - Maîtriser les savoirs historiques, rhétoriques, linguistiques et culturels pour analyser et interpréter les textes littéraires
- BC 02 Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines



- BC03 Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.

- BC03 Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère.

- BC 04 Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. - Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité.

Organisation

Contrôle des connaissances

Une compensation s'effectue au niveau de chaque UE. La note de l'UE est calculée à partir de la moyenne des notes des unités d'enseignements affectées des coefficients. L'année est validée si la moyenne générale des notes des UE pondérées par les coefficients est supérieure ou égale à 10 sur 20.

Report des notes supérieures ou égales à 10 sur 20 entre la session 1 et la session 2

Admission

Conditions d'accès

Pour les étudiants détenteurs d'une Licence de lettres, la demande d'inscription se fait directement auprès de la Scolarité du Master, sous réserve de remplir les conditions d'accès à l'enseignement à distance.

L'étudiant est invité à prendre contact avec un enseignant de la formation avant mi-novembre pour qu'ils déterminent ensemble un sujet de mémoire de recherche.

Pour les étudiants non détenteurs d'une Licence de lettres : entrée par validation d'acquis ou équivalence de diplôme (après examen individuel du dossier par la commission de validation d'acquis). Prendre contact avec la scolarité : scolmaster.ead@u-bourgogne.fr

Modalités de candidatures

Prendre contact avec la scolarité :

[✉ scolmaster.ead@u-bourgogne.fr](mailto:scolmaster.ead@u-bourgogne.fr)

L'étudiant doit avoir un empêchement pour bénéficier de l'enseignement à distance : salariés....

Et après

Poursuite d'études

Doctorat en lettres modernes ou lettres classiques, histoire.

Préparation aux concours de l'enseignement en lettres (modernes ou classiques), ou au professorat des écoles.

Préparation aux concours de la fonction publique territoriale ou de l'institut national du service public.

Débouchés professionnels

Enseignement ;

Administration publique ;

administration des entreprises ;

Arts, spectacle, culture, édition ;

journalisme ;

autres activités de service (associations).




Infos pratiques

Contact scolarité

scolmaster.ead@u-bourgogne.fr

Campus

 Campus de Dijon



Programme

Master 1

Première année

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Savoirs spécialisés dans la recherche en littérature (séminaires communs + séminaires dédiés)	UE						12 crédits
Séminaires communs : 1 cours au choix	Matière						
Qu'est-ce qu'écrire ?	Matière		19h				
Littératures et supports contemporains	Matière		19h				
Nouvelles approches des littératures de l'Antiquité	Matière		19h				
Séminaires dédiés : 1 cours au choix	Matière						
Littératures de langue française	Matière		19h				
Approches de la recherche en littérature comparée	Matière		19h				
Littératures et sociétés	Matière		19h				
UE2 Communication et transfert des connaissances (option simple ou option renforcée)	UE						12 crédits
Option simple : 1 cours au choix	Matière						
Les catégories de l'histoire littéraire	Matière		12h	6h			
Aux marges des genres littéraires	Matière		12h	6h			
Grammaire - stylistique	Matière		12h	6h			
Option renforcée : 2 cours au choix	Matière						
Les catégories de l'histoire littéraire	Matière		12h	6h			
Aux marges des genres littéraires	Matière		12h	6h			
Grammaire - stylistique	Matière		12h	6h			
UE3 Outils d'expression	UE						12 crédits
Choix UE3 n°1 : 1 cours au choix	Matière						
Version littéraire et journalistique (Allemand)	Matière			16h			
Reading English Literature	Matière			16h			
Choix UE3 n°2 : 1 cours au choix	Matière						
Initiation à la recherche documentaire et outils numériques	Matière			24h			
Compte rendu de manifestation scientifique	Matière			10h			
UE4 Appui à la production	UE						24 crédits
TER Mémoire	Matière						

Master 2

Deuxième année

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
--	--------	-----	----	----	----	-----	------



UE1 Savoirs spécialisés dans la recherche en littérature (séminaires communs + séminaires dédiés)	UE			12 crédits
Séminaires communs : 1 cours au choix	Matière			
Qu'est-ce qu'écrire ?	Matière	19h		
Littératures et supports contemporains	Matière	19h		
Nouvelles approches des littératures de l'Antiquité	Matière	19h		
Séminaires dédiés : 1 cours au choix	Matière			
Littératures de langue française	Matière	19h		
Approches de la recherche en littérature comparée	Matière	19h		
Littératures et sociétés	Matière	19h		
UE2 Communication et transfert des connaissances (option simple ou option renforcée)	UE			12 crédits
Option simple : 2 cours au choix	Matière			
Les catégories de l'histoire littéraire	Matière	12h	6h	
Aux marges des genres littéraires	Matière	12h	6h	
Grammaire - stylistique	Matière	12h	6h	
Option renforcée : 3 cours au choix	Matière			
Les catégories de l'histoire littéraire	Matière	12h	6h	
Aux marges des genres littéraires	Matière	12h	6h	
Grammaire - stylistique	Matière	12h	6h	
Cours d'agrégation LF	Matière	24h		
Cours d'agrégation LGC	Matière	24h		
Cours d'agrégation LC	Matière	24h		
UE3 Outils d'expression	UE			12 crédits
Choix UE3 n°1 : 1 cours au choix	Matière			
Version d'allemand	Matière		16h	
Reading English Literature	Matière		16h	
Latin 5	Matière		12h	
Choix UE3 n°2 : 1 cours au choix	Matière			
Initiation à la recherche documentaire et outils numériques	Matière		24h	
Compte rendu de manifestation scientifique	Matière		10h	
UE4 Appui à la production	UE			24 crédits
TER Mémoire	Matière			