



Parcours Recherche - Création et écritures - Non ouvert 2024-2025

Master Lettres - Enseignement À Distance



Composante
UFR Lettres et
Philosophie



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Le master 1 de Lettres se décline en deux parcours qui prolongent les UE "découvertes" de la licence 3 de Lettres Modernes :

un parcours "Recherche en littérature, Histoire et valeurs", axé sur l'enseignement et la recherche ;

un parcours "Ecritures (Recherche Création)" fondé sur des liens forts avec le Théâtre Dijon Bourgogne, en particulier en M1.

Chaque année un séminaire est transversal aux deux parcours, en plus du séminaire de "spécialité" propre à chaque parcours. Les séminaires mutualisés portent sur de grandes questions de la littérature contemporaine et introduisent aux supports essentiels de la recherche en lettres, garantissant à ceux qui le souhaitent un socle solide en vue de la préparation des concours d'enseignement, notamment l'agrégation, mais aussi une formation à et par la recherche qui met l'accent sur les théories de la recherche contemporaine en littérature.

Objectifs

- Se questionner sur les modalités de diffusion du travail de création littéraire et la relation aux publics

- Concevoir un projet d'écriture cohérent en lien avec le monde professionnel - Mettre en place un projet créatif (réaliser, programmer, diffuser des projets culturels)
- Utiliser des moyens contemporains de communication
- Mener un entretien avec un écrivain, animer une table ronde
- Situer un texte dans son histoire et ses contextes
- Comprendre les enjeux esthétiques de productions culturelles, notamment littéraires
- Appréhender de manière critique, esthétique et politique la programmation théâtrale d'une saison.

Compétences acquises

- "BC01 - Se servir de manière autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- BC 02 - Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale.
- Maîtriser les savoirs historiques, rhétoriques, linguistiques et culturels pour analyser et interpréter les textes littéraires
 - Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- BC03 - Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.



- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère.

BC 04 Conduire un projet pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif.

- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'auto-évaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité.

Organisation

Contrôle des connaissances

Une compensation s'effectue au niveau de chaque UE. La note de l'UE est calculée à partir de la moyenne des notes des unités d'enseignements affectées des coefficients. L'année est validée si la moyenne générale des notes des UE pondérées par les coefficients est supérieure ou égale à 10 sur 20.

Report des notes supérieures ou égales à 10 sur 20 entre la session 1 et la session 2

Admission

Conditions d'accès

Pour les étudiants détenteurs d'une Licence de lettres, la demande d'inscription se fait directement auprès de la Scolarité du Master, sous réserve de remplir les conditions d'accès à l'enseignement à distance.

L'étudiant est invité à prendre contact avec un enseignant de la formation avant mi-novembre pour qu'ils déterminent ensemble un sujet de mémoire, associant recherche et création.

Pour les étudiants non détenteurs d'une Licence de lettres : entrée par validation d'acquis ou équivalence de diplôme après examen individuel du dossier par la commission de

validation (dossier à demander auprès de la scolarité : [✉ scolmaster.ead@u-bourgogne.fr](mailto:scolmaster.ead@u-bourgogne.fr)).

Modalités de candidatures

Se renseigner auprès de la scolarité :

[✉ scolmaster.ead@u-bourgogne.fr](mailto:scolmaster.ead@u-bourgogne.fr)

L'étudiant doit avoir un empêchement pour bénéficier de l'enseignement à distance : salariés....



Programme

Master 1

Première année

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Savoirs spécialisés dans la recherche en littérature (séminaires communs + séminaires dédiés)	UE						12
Liste séminaires	Matière						
Séminaires communs : 1 cours au choix	Matière						
Qu'est-ce qu'écrire ?	Matière		19h				
Littératures et supports contemporains	Matière		19h				
Nouvelles approches des littératures de l'Antiquité	Matière		19h				
Séminaires dédiés : 1 cours au choix	Matière						
Atelier d'écriture et enseignement	Matière		19h				
Approches de la création théâtrale	Matière		19h				
Littératures et sociétés	Matière		19h				
UE2 Communication et transfert des connaissances	UE						12
Choix UE 2 : 1 cours au choix	Matière						
Les catégories de l'histoire littéraire	Matière		12h	6h			
Aux marges des genres littéraires	Matière		12h	6h			
Grammaire - stylistique	Matière		12h	6h			
UE3 Outils d'expression	UE						12
Choix UE3 n°1 : 1 cours au choix	Matière						
Version littéraire et journalistique (Allemand)	Matière			16h			
Reading English Literature	Matière			16h			
Choix UE3 n°2 : 1 cours au choix	Matière						
Initiation à la recherche documentaire et outils numériques	Matière			24h			
Compte rendu de manifestation artistique	Matière			10h			
UE4 Appui à la production	UE						24
TER Mémoire	Matière						

Master 2

Deuxième année

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Savoirs spécialisés dans la recherche en littérature (séminaires communs + séminaires dédiés)	UE						12
Séminaires communs : 1 cours au choix	Matière						
Qu'est-ce qu'écrire ?	Matière		19h				



Littératures et supports contemporains	Matière	19h	
Nouvelles approches des littératures de l'Antiquité	Matière	19h	
Séminaires dédiés : 1 cours au choix	Matière		
Atelier d'écriture et enseignement	Matière	19h	
Approches de la création théâtrale	Matière	19h	
Littératures et sociétés	Matière	19h	
UE2 Communication et transfert des connaissances (option simple ou option renforcée)	UE		12
Option simple : 2 cours au choix	Matière		
Les catégories de l'histoire littéraire	Matière	12h	6h
Aux marges des genres littéraires	Matière	12h	6h
Grammaire - stylistique	Matière	12h	6h
Option renforcée : 3 cours au choix	Matière		
Les catégories de l'histoire littéraire	Matière	12h	6h
Aux marges des genres littéraires	Matière	12h	6h
Grammaire - stylistique	Matière	12h	6h
Cours d'agrégation LF	Matière	24h	
Cours d'agrégation LGC	Matière	24h	
Cours d'agrégation LC	Matière	24h	
UE3 Outils d'expression	UE		12
Choix UE3 n°1 : 1 cours au choix	Matière		
Version d'allemand	Matière	16h	
Reading English Literature	Matière	16h	
Choix UE3 n°2 : 1 cours au choix	Matière		
Initiation à la recherche documentaire et outils numériques	Matière	24h	
Compte rendu de manifestation artistique	Matière	10h	
UE4 Appui à la production	UE		24
TER Mémoire	Matière		