



Parcours Musique - Musicologie

Licence Musicologie



Composante
UFR Sciences
Humaines



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation



Programme

Licence 1

SEMESTRE 1 LICENCE MUSICOLOGIE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 1 Fondamentale S1: Histoire et langage de la musique	UE						8
Histoire des musiques actuelles	Matière		24h				
Analyse des musiques actuelles	Matière			24h			
Formes et genres de la musique	Matière		24h				
UE 2 Fondamentale S1 : Technique de la musique	UE						7
Ecriture S1	Matière		18h	15h			
Formation musicale S1	Matière			36h			
Bloc de compétences S1 : Pratiques musicales	Bloc de compétences						5
Pratiques collectives S1	Compétence			8h			
Piano complémentaire S1 niveau 1	Compétence			18h			
UE 4 Outils S1 - Anglais	UE		12h				3
UE 5 Ouverture S1 : Culturelle et scientifique	UE						7
Musique et cinéma	Matière		18h				
Arts du spectacle	Matière			9h			

SEMESTRE 2 LICENCE MUSICOLOGIE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 6 Fondamentale S2 : Histoire et langage de la musique	UE						8
Histoire de la musique classique	Matière		24h				
Analyse de la musique classique	Matière			18h			
Commentaire de la musique classique	Matière			12h			
UE 7 Fondamentale S2 : Techniques de la musique	UE						7
Ecriture S2	Matière		18h	15h			
Formation musicale S2	Matière			36h			
Bloc de compétences S2 : Pratiques musicales	Bloc de compétences						5
Pratiques collectives S2	Compétence			8h			
Piano complémentaire S2 Niveau 1	Compétence			18h			
UE 9 Outils S2 - Anglais	UE						3
Technique de documentation S2	Matière			12h			
Anglais S2	Matière		12h				



UE 10 Ouverture S2 : Culturelle et scientifique	UE						7
Acoustique et perception	Matière	18h					
Organologie	Matière		14h				

Licence 2

SEMESTRE 3 LICENCE MUSICOLOGIE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 1 Fondamentale S3 : Histoire et langage de la musique	UE						8
Histoire de la musique renaissance	Matière		24h				
Analyse de la musique renaissance	Matière			18h			
Commentaire de la musique renaissance	Matière			12h			
UE 2 fondamentale S3 : Techniques de la musique	UE						7
Ecriture S3	Matière	18h		18h			
Formation musicale S3	Matière			36h			
Bloc de compétences S3 : Pratiques musicales	Bloc de compétences						4
Pratiques collectives S3	Compétence			8h			
Piano complémentaire S3 niveau 2	Compétence			18h			
UE 4 Outils S3	UE						4
Cultures et usages numériques S3	Matière			12h			
Anglais S3	Matière		12h				
UE 5 Ouverture S3 : Culturelle et scientifique	UE						7
Sémiologie de la musique	Matière		12h				
Paléographie musicale	Matière			12h			

SEMESTRE 4 LICENCE MUSICOLOGIE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 6 fondamentale S4 : Histoire et langage de la musique	UE						9
Histoire de la musique baroque	Matière						
Analyse de la musique baroque	Matière			18h			
Commentaire musique baroque	Matière			12h			
Histoire de la musique romantique	Matière		24h				
Analyse de la musique romantique	Matière			18h			
Commentaire musique romantique	Matière			12h			
UE 7 Fondamentale S4 : Techniques de la musique	UE						7
Ecriture S4	Matière	18h		18h			
Formation musicale S4	Matière			36h			
Bloc de compétences S4 : Pratiques musicales	Bloc de compétences						4



Pratiques collectives S4	Compétence	8h					
Piano complémentaire S4 niveau 2	Compétence	18h					
UE 9 Outils S4	UE						4
Cultures et usages numérique S4	Matière	24h					
Informatique musicale niveau 1 S4	Matière	12h					
Technique de la documentation S4	Matière	12h					
Anglais S4	Matière	12h					
UE 10 Ouverture S4 : Culturelle et scientifique	UE						6
Cognition et évolutions musicales	Matière	18h					
Ethnomusicologie	Matière	18h					

Licence 3

SEMESTRE 5 LICENCE DE MUSICOLOGIE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 1 Fondamentale S5 : Histoire et langage de la musique	UE						9
Histoire de la musique médiévale	Matière		24h				
Analyse de la musique médiévale	Matière			18h			
Commentaire musique médiévale	Matière			12h			
Histoire de la musique 1900-1945	Matière		24h				
Analyse de la musique 1900-1945	Matière			18h			
Commentaire musique 1900-1945	Matière			12h			
UE 2 Fondamentale S5 : Techniques de la musique	Matière						6
Ecriture S5	Matière		12h	12h			
Formation musicale S5	Matière			24h			
Harmonie au clavier S5	Matière			12h			
Bloc de compétences S5 : Pratiques musicales	Bloc de compétences						6
Orchestration et arrangement S5	Compétence			18h			
Pratiques collectives S5	Compétence			8h			
Piano complémentaire S5 Niveau 3	Compétence			12h			
Direction de chœur S5	Compétence			12h			
UE 4 Outils S5	UE						3
Informatique musicale S5	Matière			36h			
Anglais S5	Matière		12h				
UE 5 Ouverture S5 : Culturelle et Scientifique	UE						6
Approches esthétiques et critique de la musique	Matière		18h				
Analyse de l'interprétation S5	Matière		18h				

SEMESTRE 6 LICENCE DE MUSICOLOGIE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
--	--------	-----	----	----	----	-----	------



UE 6 Fondamentale S6 : Histoire et langage de la musique	UE		9
Histoire de la musique après 1945	Matière	24h	
Analyse musique après 1945	Matière	18h	
Commentaire musique après 1945	Matière	12h	
Histoire du jazz	Matière	24h	
Analyse du jazz	Matière	24h	
UE 7 Fondamentale S6 : Techniques de la musique	UE		6
Ecriture S6	Matière	12h 12h	
Formation musicale S6	Matière	24h	
Harmonie au clavier S6	Matière	12h	
Bloc de compétences S6 : Pratiques musicales	UE		4
Pratiques musicales S6	Compétence	8h	
Piano complémentaire S6 niveau 3	Compétence	12h	
Direction de chœur S6	Compétence	12h	
UE 9 Outils S6	UE		3
Informatique musicale S6	Matière	36h	
Anglais S6	Matière	12h	
UE 10 Ouverture S6 : Culturelle et scientifique	UE		8
Initiation recherche	Matière	18h	
Musique et cerveau	Matière	18h	