



ARTS, LETTRES, LANGUES (ALL)

Parcours Lettres modernes

Licence Lettres - Enseignement À Distance



Composante
UFR Lettres et
Philosophie



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Une formation générale en lettres (langue et littérature), avec, en L1, un accent mis sur l'histoire de la langue et des littératures de langue française, les littératures modernes, contemporaines et de l'Antiquité, ainsi que les arts visuels.

En L2, un accent mis sur les littératures comparées, les littératures anciennes, les littératures modernes et contemporaines en français, ainsi que sur la langue française.

En L3, un accent mis sur les littératures comparées et les littératures anciennes. L'UE4 permet aux étudiants de se former à différentes filières professionnelles au choix : métiers liés à la recherche en littérature, métiers de l'enseignement (premier et second degrés, FLE), métiers de l'écriture.

Des compétences transversales : situer les productions culturelles et artistiques dans leurs différents contextes, analyser des discours variés, produire des textes argumentatifs, faire preuve d'esprit critique, perfectionner les compétences rédactionnelles.

Objectifs

Rédaction argumentée de projets, de documents culturels ;

Discrimination de genres littéraires ;

Recherches et vérifications de données ; Analyse de pratiques culturelles; Grands repères chronologiques concernant l'histoire de la langue et des littératures de langue française.

Compétences acquises

Problématiser, conceptualiser et argumenter en français, à partir de lectures et de visionnages, dans une langue aisée, claire et rigoureuse.

- Contextualiser, mettre en perspective et en lien des productions littéraires et culturelles d'époques et d'aires géographiques variées. Réfléchir à leurs enjeux pour notre présent.

- Mobiliser des outils conceptuels, discursifs et linguistiques pour examiner les questions concrètes auxquelles sont confrontées les sociétés contemporaines.

- Reconnaître les articulations d'une production argumentative. Être capable de la discuter et de la transférer à un autre objet de questionnement en faisant preuve d'esprit critique.

- Identifier les grandes périodes de l'histoire littéraire et décrire leur évolution.

- Mobiliser les méthodes et outils de l'analyse critique des textes littéraires, en s'appuyant sur des éléments de connaissance des langues de l'Antiquité classique et dans au moins une langue étrangère.



Organisation

Contrôle des connaissances

Certains cours sont à CC. Les notes de CC sont reportées de la session 1 à la session 2 si la note est supérieure à 10.

Une compensation s'effectue au niveau de chaque UE. La note de l'UE est calculée à partir de la moyenne des notes des unités d'enseignements affectées des coefficients. Le diplôme est validé si la moyenne générale des notes des UE pondérés par les coefficients est supérieure ou égale à 10 sur 20.

Informations pour les étudiants à statuts particuliers

Formation à distance destinée aux étudiants ayant un empêchement : salarié....

Admission

Conditions d'accès

L'accès est de plein droit pour les détenteurs d'un baccalauréat obtenu en France, et sous réserve de remplir les conditions d'accès à l'enseignement à distance (salarié....)

La voie d'accès se fait hors Parcoursup

Modalités de candidatures

Pour les étudiants non bacheliers du cadre européen : dossier de candidature à demander au secrétariat pédagogique, sous réserve de remplir les conditions d'accès à l'Enseignement à distance. Pour les étudiants

internationaux, demande préalable à faire auprès de Études en France

Public cible

Pour les étudiants ayant un empêchement de suivre les cours en présentiel (salarié....)

Attendus / Pré-requis

Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'élaborer un raisonnement et d'analyser un texte
Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Être intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française.

Pré-requis recommandés

Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)

Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail

Et après

Poursuite d'études

Masters de Lettres (Parcours "Recherche en littérature : histoire et valeurs" et Parcours "Écritures : recherche création").

Masters SDL parcours FLEAL (pour les étudiants qui ont pris le parcours FLE en L3),



Masters SDL.

Débouchés professionnels

Métiers de l'enseignement, Métiers de la culture (arts, spectacle) ; Administration publique ; Administration des entreprises ; journalisme ; Autres activités de service (associations)

Infos pratiques

Contact scolarité

 scol.licence.ead@u-bourgogne.fr

Campus

 Campus de Dijon



Programme

Organisation

Formation à distance.

Cours disponibles sur la plateforme Moodle/FOAD + journée de regroupement via Teams

Licence 1

Première année

| | Nature | CMI | CM | TD | TP | TER | ECTS |
|---|---------|-----|-----|-------|----|-----|------------|
| UE1 Langue et littérature | UE | | | | | | 15 crédits |
| Histoire de la langue | Matière | | 22h | 14h | | | |
| Histoire des littératures en langue française | Matière | | 22h | 14h | | | |
| Histoire des littératures européennes et mondiales | Matière | | 22h | 14h | | | |
| UE2 Approches d'un genre littéraire | UE | | | | | | 15 crédits |
| Littératures comparées | Matière | | 22h | 16,5h | | | |
| Littératures modernes et contemporaines | Matière | | 22h | 16,5h | | | |
| UE3 Langues et outils | UE | | | | | | 15 crédits |
| Langue française, grammaire | Matière | | 11h | 22h | | | |
| Choix UE3 n°1 (1 cours) | Matière | | | | | | |
| Latin 1 | Matière | | | 22h | | | |
| Latin 2 | Matière | | | 22h | | | |
| Cultures et usages du numérique | Matière | | | 22h | | | |
| Choix UE3 n°2 (1 cours) | Matière | | | | | | |
| Langue vivante allemand Niveau 1 | Matière | | | 22h | | | |
| Langue vivante anglais Niveau 1 | Matière | | | 22h | | | |
| Langue vivante italien Niveau 1 | Matière | | | 22h | | | |
| UE4 Options découvertes (2 cours) | UE | | | | | | 15 crédits |
| Mythologie | Matière | | 22h | 22h | | | |
| Grec ancien | Matière | | 22h | 22h | | | |
| Littératures et sciences humaines | Matière | | 22h | 22h | | | |
| Méthodologie des exercices écrits | Matière | | 22h | 22h | | | |
| Littératures d'ailleurs | Matière | | 22h | 22h | | | |
| Soutien linguistique et méthodologie de l'écrit (uniquement pour les étudiants étrangers) | Matière | | 25h | 25h | | | |



Licence 2

Deuxième année

| | Nature | CMI | CM | TD | TP | TER | ECTS |
|---|---------|-----|-----|-----|----|-----|------------|
| UE1 Littératures en traduction | UE | | | | | | 15 crédits |
| Littératures comparées | Matière | | 22h | 22h | | | |
| Littératures de l'Antiquité | Matière | | 22h | 22h | | | |
| UE2 Littératures de langue française | UE | | | | | | 15 crédits |
| Littératures modernes et contemporaines | Matière | | 22h | 22h | | | |
| Le français dans tous ses états | Matière | | 22h | 22h | | | |
| UE3 Langue et outils | UE | | | | | | 15 crédits |
| Choix UE3 n°1 (1 cours) | Matière | | | | | | |
| Latin 2 | Matière | | | 22h | | | |
| Latin 3 | Matière | | | 22h | | | |
| Culture et usages numériques | Matière | | | 22h | | | |
| Choix UE3 n°2 (1 cours) | Matière | | | | | | |
| Langue vivante allemand Niveau 1 | Matière | | | 22h | | | |
| Langue vivante allemand Niveau 2 | Matière | | | 22h | | | |
| Langue vivante anglais Niveau 1 | Matière | | | 22h | | | |
| Langue vivante anglais Niveau 2 | Matière | | | 22h | | | |
| Langue vivante italien Niveau 1 | Matière | | | 22h | | | |
| Langue vivante italien Niveau 2 | Matière | | | 22h | | | |
| Choix UE3 n°3 (1 cours) | Matière | | | | | | |
| Langue française diachronie (phonétique historique) | Matière | | 11h | 22h | | | |
| Langue française synchronie (de la forme au sens) | Matière | | 11h | 22h | | | |
| UE4 Options découvertes (2 cours) | UE | | | | | | 15 crédits |
| Mythologie | Matière | | 22h | 22h | | | |
| Grec ancien | Matière | | 22h | 22h | | | |
| Littératures et sciences humaines | Matière | | 22h | 22h | | | |
| Méthodologie des exercices écrits | Matière | | 22h | 22h | | | |
| Littératures d'ailleurs | Matière | | 22h | 22h | | | |
| Introduction à l'enseignement/apprentissage du FLE | Matière | | 25h | 25h | | | |
| Soutien linguistique et méthodologie de l'écrit (uniquement pour les étudiants étrangers) | Matière | | 25h | 25h | | | |

Licence 3

Troisième année

| | Nature | CMI | CM | TD | TP | TER | ECTS |
|----------------------------|---------|-----|-----|-----|----|-----|------------|
| UE1 Littératures comparées | UE | | | | | | 15 crédits |
| Littératures comparées | Matière | | 22h | 22h | | | |



| | | | | |
|--|---------|-----|-------|------------|
| Littératures de l'Antiquité | Matière | 22h | 22h | |
| UE2 Sociologie et stylistique des textes en français | UE | | | 15 crédits |
| Littératures de langue française | Matière | 22h | 22h | |
| Stylistique du français | Matière | 22h | 22h | |
| UE3 Langue et outils | UE | | | 15 crédits |
| Choix UE3 n°1 (3 cours) | Matière | | | |
| Latin 3 | Matière | | 22h | |
| Latin 4 | Matière | | 22h | |
| Notions de rhétorique | Matière | 11h | 16,5h | |
| Méthodologie de la dissertation de concours | Matière | 11h | 16,5h | |
| Outils linguistiques pour la littérature | Matière | 11h | 16,5h | |
| Langue vivante allemand Niveau 2 | Matière | | 22h | |
| Langue vivante anglais Niveau 2 | Matière | | 22h | |
| Langue vivante italien Niveau 2 | Matière | | 22h | |
| Langue et civilisation anglais (pour étudiants parcours FLE) | Matière | | 22h | |
| Langue vivante espagnol | Matière | | 22h | |
| UE4 Options découvertes (choisir une option) | UE | | | 15 crédits |
| Découvertes : la recherche en littérature (Option 1 : 3 cours) | Matière | | | |
| Actualités et méthodes de la recherche en littérature | Matière | 11h | 11h | |
| Littérature et disciplines et sciences humaines | Matière | 11h | 11h | |
| Littératures et arts | Matière | 11h | 11h | |
| Introduction à l'enseignement et à l'apprentissage du FLE (Option 2 : 4 cours) | Matière | | | |
| Didactique du FLE : Méthodologies | Matière | 25h | 25h | |
| Introduction à l'anthropologie culturelle | Matière | 25h | 12,5h | |
| Réflexion sur l'apprentissage d'une langue nouvelle | Matière | 25h | | |
| Apprentissage d'une langue nouvelle : japonais | Matière | | 12,5h | |
| Lettres Langues (Anglais) (Option 3 : 3 cours) | Matière | | | |
| Expression orale (Phonétique) et grammaire et expression écrite | Matière | | | |
| Civilisation et littérature britannique | Matière | | | |
| Compréhension orale et grammaire anglaise | Matière | | | |