



ARTS, LETTRES, LANGUES (ALL)

Parcours Lettres classiques

Licence Lettres - Enseignement À Distance



Composante
UFR Lettres et
Philosophie



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Une formation générale en lettres classiques, qui porte sur plusieurs domaines de connaissances : langue française (histoire, morphologie, syntaxe, linguistique) ; littérature française et francophone (du Moyen Age au XXIe siècle) ; littérature étrangère ; langues latine et grecque ; linguistique historique et comparée de ces deux langues ; littérature grecque et littérature latine et néo-latine ; civilisation et anthropologie de l'Antiquité.

Une formation qui permet d'acquisition de compétences transversales :

contextualiser des productions culturelles et artistiques de toute époque ;

analyser et commenter des textes de nature variée ;

produire des textes argumentatifs et perfectionner ses compétences rédactionnelles ;

faire preuve d'esprit critique ;

utiliser les outils informatiques ;

travailler en autonomie.

Objectifs

Connaissance de l'histoire littéraire et de différents genres littéraires. Maîtrise approfondie de la langue française

(orthographe, syntaxe, fonctionnement linguistique). Apprentissage de l'analyse littéraire. Maîtrise minimale des deux langues anciennes et de leur grammaire. Connaissance minimale de la civilisation et l'anthropologie de l'Antiquité. Maîtrise d'une langue vivante.

Compétences acquises

Problématiser, conceptualiser et argumenter en français, dans une langue aisée, claire et rigoureuse.

Contextualiser, mettre en perspective et en lien des productions littéraires et culturelles d'époques et d'aires géographiques variées. Réfléchir à leurs enjeux pour notre présent.

Mobiliser des outils conceptuels, discursifs et linguistiques pour traduire un texte de langue ancienne.

Reconnaître les articulations d'une production argumentative. Être capable de la discuter et de la transférer à un autre objet de questionnement en faisant preuve d'esprit critique.

Identifier les grandes périodes de l'histoire littéraire et décrire leur évolution.

Traduire dans une langue française fluide et élégante tout texte littéraire latin ou grec.

Mobiliser les méthodes et outils de l'analyse critique des textes littéraires, en s'appuyant sur des éléments de connaissance des langues et des civilisations de l'Antiquité classique



S'exprimer à l'écrit et à l'oral dans une langue étrangère en disposant d'un bon niveau (B).

Mettre ses compétences au service d'un projet professionnel pertinent et cohérent.

Organisation

Contrôle des connaissances

Formation annualisée.

Une compensation s'effectue au niveau de chaque UE. La note de l'UE est calculée à partir de la moyenne des notes des unités d'enseignements affectées des coefficients. Le diplôme est valide si la moyenne générale des notes des UE pondérées par les coefficients est supérieure ou égale à 10 sur 20.

Admission

Conditions d'accès

Contacter la scolarité :

scol.licence.ead@u-bourgogne.fr

Modalités de candidatures

L'accès se fait hors Parcoursup

Attendus / Pré-requis

Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'élaborer un raisonnement et d'analyser un texte
Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Être intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française.

Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinéma, etc.)

Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail"Idem.

Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà étudié une langue ancienne. Possibilité de débiter en L1 l'apprentissage à la fois du latin et du grec ancien."

Et après

Poursuite d'études

Master Lettres Parcours Recherche

Master Lettres Parcours Ecriture,

Master MEEF.

Débouchés professionnels

Métiers de l'enseignement, Métiers de la culture (arts, spectacle), Administration publique ; Administration des entreprises ; journalisme ; Autres activités de service (associations)



Programme

Organisation

Formation à distance qui s'adresse à un public empêché de suivre les cours en présentiel (salariés....)

Licence 1

Première année

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Langue et littérature	UE						15
Histoire de la langue	Matière		22h	14h			
Histoire des littératures en langue française	Matière		22h	14h			
Histoire des littératures européennes et mondiales	Matière		22h	14h			
UE2 Approches d'un genre littéraire	UE						15
Littératures comparées	Matière		22h	16,5h			
Littératures modernes et contemporaines	Matière		22h	16,5h			
UE3 Langues et outils	UE						15
Langue française, grammaire	Matière		11h	22h			
Linguistique ancienne	Matière			22h			
Choix UE3 n°1 (1 cours)	Matière						
Latin 1	Matière			22h			
Latin 2	Matière			22h			
Choix UE3 n°2 (1 cours)	Matière						
Langue vivante allemand Niveau 1	Matière			22h			
Langue vivante anglais Niveau 1	Matière			22h			
Langue vivante italien Niveau 1	Matière			22h			
UE4 Connaissances des mondes anciens	UE						15
Mythologie	Matière		22h	22h			
Grec ancien	Matière		22h	22h			

Licence 2

Deuxième année

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Littératures en traduction	UE						15
Littératures comparées	Matière		22h	22h			
Littératures de l'Antiquité	Matière		22h	22h			



UE2 Littératures de langue française	UE						15
Littératures modernes et contemporaines	Matière	22h	22h				
Le français dans tous ses états	Matière	22h	22h				
UE3 Langue et outils	UE						15
Linguistique ancienne	Matière		22h				
Choix UE3 n°1 (1 cours)	Matière						
Latin 2	Matière		22h				
Latin 3	Matière		22h				
Choix UE3 n°2 (1 cours)	Matière						
Langue vivante allemand Niveau 1	Matière		22h				
Langue vivante allemand Niveau 2	Matière		22h				
Langue vivante anglais Niveau 1	Matière		22h				
Langue vivante anglais Niveau 2	Matière		22h				
Langue vivante italien Niveau 1	Matière		22h				
Langue vivante italien Niveau 2	Matière		22h				
Choix UE3 n°3 (1 cours)	Matière						
Langue française diachronie (phonétique historique)	Matière	11h	22h				
Langue française synchronie (de la forme au sens)	Matière	11h	22h				
UE4 Connaissance des mondes anciens	UE						15
Anthropologie de l'Antiquité	Matière		33h				
Grec Ancien	Matière		44h				

Licence 3

Troisième année

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Littératures en traduction	UE						15
Littératures comparées	Matière		22h	22h			
Littératures de l'Antiquité	Matière		22h	22h			
UE2 Sociologie et stylistique des textes en français	UE						15
Littératures de langue française	Matière		22h	22h			
Stylistique du français	Matière		22h	22h			
UE3	UE						15
Linguistique ancienne	Matière			22h			
Choix UE3 n°1 (1 cours)	Matière						
Latin 3	Matière			22h			
Latin 4	Matière			22h			
Choix UE3 n°2 (1 cours)	Matière						
Langue vivante allemand Niveau 2	Matière			22h			
Langue vivante anglais Niveau 2	Matière			22h			
Langue vivante italien Niveau 2	Matière			22h			
Langue vivante espagnol	Matière			22h			



UE4 De l'antique au contemporain

Grec

Anthropologie de l'Antiquité

Choix UE4 (1 cours)

Actualités et méthodes de la recherche en littérature

Littérature et disciplines et sciences humaines

Littératures et arts

UE

Matière 44h

Matière 33h

Matière

Matière 11h 11h

Matière 11h 11h

Matière 11h 11h

15