



ARTS, LETTRES, LANGUES (ALL)

Parcours Lettres classiques

Licence Lettres - Enseignement À Distance



Composante
UFR Lettres et
Philosophie



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Une formation générale en lettres classiques, qui porte sur plusieurs domaines de connaissances : langue française (histoire, morphologie, syntaxe, linguistique) ; littérature française et francophone (du Moyen Age au XXIe siècle) ; littérature étrangère ; langues latine et grecque ; linguistique historique et comparée de ces deux langues ; littérature grecque et littérature latine et néo-latine ; civilisation et anthropologie de l'Antiquité.

Une formation qui permet d'acquisition de compétences transversales :

contextualiser des productions culturelles et artistiques de toute époque ;

analyser et commenter des textes de nature variée ;

produire des textes argumentatifs et perfectionner ses compétences rédactionnelles ;

faire preuve d'esprit critique ;

utiliser les outils informatiques ;

travailler en autonomie.

Objectifs

Connaissance de l'histoire littéraire et de différents genres littéraires. Maîtrise approfondie de la langue française

(orthographe, syntaxe, fonctionnement linguistique). Apprentissage de l'analyse littéraire. Maîtrise minimale des deux langues anciennes et de leur grammaire. Connaissance minimale de la civilisation et l'anthropologie de l'Antiquité. Maîtrise d'une langue vivante.

Compétences acquises

Problématiser, conceptualiser et argumenter en français, dans une langue aisée, claire et rigoureuse.

Contextualiser, mettre en perspective et en lien des productions littéraires et culturelles d'époques et d'aires géographiques variées. Réfléchir à leurs enjeux pour notre présent.

Mobiliser des outils conceptuels, discursifs et linguistiques pour traduire un texte de langue ancienne.

Reconnaître les articulations d'une production argumentative. Être capable de la discuter et de la transférer à un autre objet de questionnement en faisant preuve d'esprit critique.

Identifier les grandes périodes de l'histoire littéraire et décrire leur évolution.

Traduire dans une langue française fluide et élégante tout texte littéraire latin ou grec.

Mobiliser les méthodes et outils de l'analyse critique des textes littéraires, en s'appuyant sur des éléments de connaissance des langues et des civilisations de l'Antiquité classique



S'exprimer à l'écrit et à l'oral dans une langue étrangère en disposant d'un bon niveau (B).

Mettre ses compétences au service d'un projet professionnel pertinent et cohérent.

Organisation

Contrôle des connaissances

Formation annualisée.

Une compensation s'effectue au niveau de chaque UE. La note de l'UE est calculée à partir de la moyenne des notes des unités d'enseignements affectées des coefficients. Le diplôme est valide si la moyenne générale des notes des UE pondérées par les coefficients est supérieure ou égale à 10 sur 20.

Admission

Conditions d'accès

Contactez la scolarité :

scol.licence.ead@u-bourgogne.fr

Modalités de candidatures

L'accès se fait hors Parcoursup

Attendus / Pré-requis

Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'élaborer un raisonnement et d'analyser un texte
Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Être intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française.

Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)

Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail"Idem.

Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà étudié une langue ancienne. Possibilité de débiter en L1 l'apprentissage à la fois du latin et du grec ancien."

Et après

Poursuite d'études

Master Lettres Parcours Recherche

Master Lettres Parcours Ecriture,

Master MEEF.

Débouchés professionnels

Métiers de l'enseignement, Métiers de la culture (arts, spectacle), Administration publique ; Administration des entreprises ; journalisme ; Autres activités de service (associations)

Infos pratiques

Contact scolarité

[✉ scol.licence.ead@u-bourgogne.fr](mailto:scol.licence.ead@u-bourgogne.fr)



Programme

Organisation

Formation à distance qui s'adresse à un public empêché de suivre les cours en présentiel (salariés....)

Licence 1

Première année

| | Nature | CMI | CM | TD | TP | TER | ECTS |
|--|---------|-----|-----|-------|----|-----|------------|
| UE1 Langue et littérature | UE | | | | | | 15 crédits |
| Histoire de la langue | Matière | | 22h | 14h | | | |
| Histoire des littératures en langue française | Matière | | 22h | 14h | | | |
| Histoire des littératures européennes et mondiales | Matière | | 22h | 14h | | | |
| UE2 Approches d'un genre littéraire | UE | | | | | | 15 crédits |
| Littératures comparées | Matière | | 22h | 16,5h | | | |
| Littératures modernes et contemporaines | Matière | | 22h | 16,5h | | | |
| UE3 Langues et outils | UE | | | | | | 15 crédits |
| Langue française, grammaire | Matière | | 11h | 22h | | | |
| Linguistique ancienne | Matière | | | 22h | | | |
| Choix UE3 n°1 (1 cours) | Matière | | | | | | |
| Latin 1 | Matière | | | 22h | | | |
| Latin 2 | Matière | | | 22h | | | |
| Choix UE3 n°2 (1 cours) | Matière | | | | | | |
| Langue vivante allemand Niveau 1 | Matière | | | 22h | | | |
| Langue vivante anglais Niveau 1 | Matière | | | 22h | | | |
| Langue vivante italien Niveau 1 | Matière | | | 22h | | | |
| UE4 Connaissances des mondes anciens | UE | | | | | | 15 crédits |
| Mythologie | Matière | | 22h | 22h | | | |
| Grec ancien | Matière | | 22h | 22h | | | |

Licence 2

Deuxième année

| | Nature | CMI | CM | TD | TP | TER | ECTS |
|--------------------------------|---------|-----|-----|-----|----|-----|------------|
| UE1 Littératures en traduction | UE | | | | | | 15 crédits |
| Littératures comparées | Matière | | 22h | 22h | | | |
| Littératures de l'Antiquité | Matière | | 22h | 22h | | | |



| | | | | | | | |
|---|---------|-----|-----|--|--|--|------------|
| UE2 Littératures de langue française | UE | | | | | | 15 crédits |
| Littératures modernes et contemporaines | Matière | 22h | 22h | | | | |
| Le français dans tous ses états | Matière | 22h | 22h | | | | |
| UE3 Langue et outils | UE | | | | | | 15 crédits |
| Linguistique ancienne | Matière | | 22h | | | | |
| Choix UE3 n°1 (1 cours) | Matière | | | | | | |
| Latin 2 | Matière | | 22h | | | | |
| Latin 3 | Matière | | 22h | | | | |
| Choix UE3 n°2 (1 cours) | Matière | | | | | | |
| Langue vivante allemand Niveau 1 | Matière | | 22h | | | | |
| Langue vivante allemand Niveau 2 | Matière | | 22h | | | | |
| Langue vivante anglais Niveau 1 | Matière | | 22h | | | | |
| Langue vivante anglais Niveau 2 | Matière | | 22h | | | | |
| Langue vivante italien Niveau 1 | Matière | | 22h | | | | |
| Langue vivante italien Niveau 2 | Matière | | 22h | | | | |
| Choix UE3 n°3 (1 cours) | Matière | | | | | | |
| Langue française diachronie (phonétique historique) | Matière | 11h | 22h | | | | |
| Langue française synchronie (de la forme au sens) | Matière | 11h | 22h | | | | |
| UE4 Connaissance des mondes anciens | UE | | | | | | 15 crédits |
| Anthropologie de l'Antiquité | Matière | | 33h | | | | |
| Grec Ancien | Matière | | 44h | | | | |

Licence 3

Troisième année

| | Nature | CMI | CM | TD | TP | TER | ECTS |
|--|---------|-----|-----|-------|----|-----|------------|
| UE1 Littératures en traduction | UE | | | | | | 15 crédits |
| Littératures comparées | Matière | | 22h | 22h | | | |
| Littératures de l'Antiquité | Matière | | 22h | 22h | | | |
| UE2 Sociologie et stylistique des textes en français | UE | | | | | | 15 crédits |
| Littératures de langue française | Matière | | 22h | 22h | | | |
| Stylistique du français | Matière | | 22h | 22h | | | |
| UE3 Langue et outils | UE | | | | | | 15 crédits |
| Linguistique ancienne | Matière | | | 22h | | | |
| Choix UE3 n°1 (1 cours) | Matière | | | | | | |
| Latin 3 | Matière | | | 22h | | | |
| Latin 4 | Matière | | | 22h | | | |
| Choix UE3 n°2 (2 cours) | Matière | | | | | | |
| Méthodologie de la dissertation de concours | Matière | | 11h | 16,5h | | | |
| Langue vivante allemand Niveau 2 | Matière | | | 22h | | | |
| Langue vivante anglais Niveau 2 | Matière | | | 22h | | | |
| Langue vivante italien Niveau 2 | Matière | | | 22h | | | |



| | | | |
|---|---------|-----|------------|
| Langue vivante espagnol | Matière | 22h | |
| Notions de rhétorique | Matière | 11h | 16,5h |
| Outils linguistiques pour la littérature | Matière | 11h | 16,5h |
| UE4 De l'antique au contemporain | UE | | 15 crédits |
| Grec | Matière | 44h | |
| Anthropologie de l'Antiquité | Matière | 33h | |
| Choix UE4 (1 cours) | Matière | | |
| Actualités et méthodes de la recherche en littérature | Matière | 11h | 11h |
| Littérature et disciplines et sciences humaines | Matière | 11h | 11h |
| Littératures et arts | Matière | 11h | 11h |