



Parcours Information communication

Licence Information-communication



Composante
UFR Lettres et
Philosophie



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Cette licence propose une entrée progressive dans le champ de l'information et de la communication. Elle permet de développer une solide culture des médias, des activités de communication, des médiations sociales, technologiques et documentaires. Dès la première année, les étudiants développent des compétences pratiques indispensables à l'insertion professionnelle (informatique, design graphique, conception web, conception-rédaction, ateliers d'écriture) en les ancrant dans une réflexion théorique et critique qui accompagne la montée en compétences. La formation compte un parcours unique avec une spécialisation progressive par les stages (facultatif en L2/ obligatoire en L3). La mobilité internationale est soutenue par le programme européen Erasmus+ (un semestre en L2 ou L3) avec une dizaine d'universités partenaires.

Objectifs

Préparer les étudiants à l'accès dans un parcours spécialisé en master dans les secteurs d'activités suivants : gestion de l'information numérique, stratégie et conseil en communication, journalisme, création de médias numériques.

Capacité d'accueil globale : 75 étudiants

Compétences acquises

Analyser une problématique ou une situation en mobilisant des concepts disciplinaires.

Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.

Exprimer et/ou rédiger des messages clairs et argumentés dans un langage et un style adaptés à un public donné
Communiquer (écrit et oral) en anglais.

Utiliser les outils numériques de référence pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Exploiter de données à des fins d'analyse.

Concevoir et produire des dispositifs informationnels et communicationnels.

Élaborer un projet professionnel

Valoriser les compétences acquises au fil de la formation par des expériences de terrain (stage)

Organisation

Contrôle des connaissances

Selon les matières, contrôle terminal (écrit) ou contrôle continu (écrit, présentation oral de travaux, etc.) et rapport d'activité pour les stages. Pour certains projets collectifs (expression/théâtre en L2, série TV en L3), la production finale est présentée dans des lieux ouverts au public.

Stages

Admission



Conditions d'accès

Voir les informations sur la plate forme Parcoursup en L1

Modalités de candidatures

Via la plate forme Parcoursup en L1 - dossier de candidature en L2 et L3

Attendus / Pré-requis

Il est attendu des candidats en licence Mention INFORMATION-COMMUNICATION :

- * Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire, éditer et traiter des contenus diversifiés.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte généralement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- * Etre intéressé par la démarche scientifique
Cette mention suppose en effet la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines.
- * Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe
Cet attendu marque en effet l'importance, pour cette mention, de la capacité à travailler de façon autonome, seul ou en groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, la formation laisse en effet une place importante à l'organisation et au travail personnel.

- * Disposer d'aptitudes dans l'appréhension des enjeux et mécanismes socio-économiques, politiques, médiatiques et culturels
L'intérêt pour la communication et l'information est bien évidemment essentiel, mais cette mention offre une approche pluridisciplinaire et implique également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés (histoire, géographie, sciences économiques et sociales, etc.).

Et après

Poursuite d'études

La formation en licence prépare les étudiants à une poursuite d'études dans un parcours spécialisé en master, dans les secteurs d'activités suivants : stratégie et conseil en communication, journalisme, création de médias numériques, gestion de l'information numérique.

Poursuite d'études dans l'établissement

- Journalisme
- Master Information, communication
- Communication numérique des organisations

Débouchés professionnels

Au terme du cursus, les étudiants diplômés visent principalement trois secteurs d'activité : stratégie et



conseil en communication, journalisme, création de médias numériques.

Infos pratiques


Contacts

Secrétariat pédagogique

Philippe Vigneron

✉ Philippe.Vigneron@u-bourgogne.fr

Campus

 Campus de Dijon



Programme

Organisation

La formation est structurée en trois années (L1, L2 et L3). En L1 et L2, chaque semestre compte cinq unités d'enseignement (UE) dont l'une est dite libre : l'étudiant choisit une matière parmi celles qui sont proposées dans d'autres champs disciplinaires (lettres, langues, philosophie, histoire, etc.). En L2, un stage facultatif permet de valider cette UE Libre. En L3, ce stage est obligatoire et permet de valoriser une expérience professionnelle significative pour préparer une poursuite d'études en master.

Licence 1

Semestre 1 L1 SIC

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Fondamentaux en SIC	UE						10
Introduction aux SIC	Matière		16h	12h			4
Histoire des médias	Matière		16h				3
Culture numérique	Matière		10h				3
UE2 Langue et discours	UE						4
Anglais écrit et oral	Matière			16h			2
Système graphique du français	Matière			12h			2
UE3 Techniques et outils	UE						6
Pratique du numérique	Matière			16h			3
Atelier écriture	Matière			20h			3
UE4 Découverte champ professionnel	UE						6
Introduction au marketing	Matière		16h	10h			4
Histoire des industries culturelles (cinéma)	Matière		16h				2
UE5 Libre	UE						4

Semestre 2 L1 SIC

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Fondamentaux en SIC	UE						10
Introduction aux SIC	Matière		16h	12h			4
Etude de l'image	Matière		16h				3
Culture numérique	Matière		10h				3
UE2 Langue et discours	UE						6
Ecriture journalistique	Matière		6h	14h			2
Anglais écrit et oral	Matière			16h			2
Stratégies et pratiques argumentatives	Matière		12h	12h			3



UE3 Techniques et outils	UE						5
Pratique du numérique	Matière		16h				2,5
Production création sonore	Matière		12h				2,5
UE4 Découverte champ professionnel	UE						5
Revue de presse (actualités)	Matière	4h	10h				2,5
Ouverture au monde professionnel	Matière	4h	10h				2,5
UE5 Libre	UE						4

Licence 2

semestre 3 L2 SIC

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Fondamentaux en SIC	UE						10
Information et dispositifs de médiation	Matière		16h	10h			3,5
Communication et santé	Matière		16h				3
Stratégies de communication	Matière		16h	10h			3,5
UE2 Langue et discours	UE						6
Ecriture pour la communication	Matière			16h			3
Anglais écrit et oral	Matière			16h			3
UE3 Dispositifs numériques	UE						6
IA et création de contenus	Matière		4h	12h			3
Gestion de contenu web	Matière		4h	12h			3
UE4 Connaissance du champ professionnel	UE						4
Revue de presse	Matière			10h			2
Portfolio numérique	Matière			6h			2
UE5 Libre	UE						4

Semestre 4 L2 SIC

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Fondamentaux en SIC	UE						10
Analyse des dispositifs infocom	Matière		16h				3,5
Communication et médiation culturelle	Matière		12h	10h			3,5
Questions d'actualité	Matière		12h				3
UE2 Langue et discours	UE						6
Anglais écrit et oral	Matière			16h			3
Compréhension des discours	Matière		12h	12h			3
UE3 Dispositifs numériques	UE						6
Traitement numérique de l'image	Matière			12h			3
Production création multimedia	Matière		6h	12h			3



UE4 Découverte champ professionnel	UE						4
Expression en public	Matière			16h			2
Débats sur questions d'actualité	Matière		12h				2
UE5 Libre	UE						4

Licence 3

semestre 5 L3 SIC

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Fondamentaux en SIC	UE						12
Etude de l'image (série TV)	Matière		16h				5
Sociologie des médias	Matière		16h	12h			7
UE2 Langue et discours	UE						6
Ecriture journalistique/ institutionnelle	Matière			14h			3
Anglais écrit et oral	Matière			16h			3
UE3 Dispositifs numériques	UE						6
Traitement numérique de l'image	Matière			12h			3
Optimisation contenu web	Matière		6h	14h			3
UE4 Insertion dans le champ professionnel	UE						6
Conception série tv	Matière			10h			3
Porfolio numérique	Matière			10h			3

Semestre 6 L3 SiC

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Fondamentaux en SIC	UE						12
Information et désinformation	Matière		16h	10h			6
Communication et modèles d'organisation	Matière		16h	10h			6
UE2 Langue et discours	UE						6
Relation presse	Matière		6h	12h			3
Anglais écrit et oral	Matière			12h			3
UE3 Dispositifs numériques	UE						6
Communication digitale et reseaux sociaux	Matière			12h			3
Tournage et montage série tv	Matière			24h			3
UE4 Insertion dans le champ professionnel	UE						6
Stage obligatoire (3 semaines)	Matière			4h			6