



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (SHS)

## Parcours Histoire de l'art

Licence Histoire de l'art et archéologie



Composante  
UFR Sciences  
Humaines

## Présentation

### Objectifs

Identifier et analyser les œuvres d'art dans leur diversité; Maîtriser les évolutions stylistiques, formelles, conceptuelles des arts (artefacts, œuvres d'art, monuments, sites, œuvres filmiques) les techniques, les modes de création et d'usage, la réception des œuvres. Comprendre les enjeux patrimoniaux. Maîtriser les méthodes de l'histoire de l'art et le lexique spécifique à la discipline. Interpréter les significations et représentations de manière critique. S'ouvrir sur les domaines de la culture et des cultures du monde.

**Capacité d'accueil globale :** 190 étudiants

### Compétences acquises

- concevoir
- argumenter
- évaluer
- rédiger
- planifier
- prouver

## Admission

### Conditions d'accès

De plein droit :

Les étudiants déclarés ADMIS en L2 Histoire de l'Art et Archéologie.

par validation d'acquis ou équivalence de diplôme

- en formation initiale : s'adresser à la scolarité organisatrice de la formation
- en formation continue : s'adresser au Service Commun des Formations Continue et par alternance de l'Université de Bourgogne (SEFCA : 03.80.39.51.80)

### Modalités de candidatures

Parcousup

### Attendus / Pré-requis

Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement ; Être intéressé par la démarche scientifique ; Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines ; Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail ; Avoir un intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture

### Pré-requis recommandés



Maîtriser les références relatives à la spécialité :

Identifier, discerner et analyser les objets et les ressources dans le domaine de l'histoire de l'art et de l'archéologie

## Et après

---

### Poursuite d'études

- master ASA
  - master HA
  - concours Institut National du Patrimoine
- 

### Débouchés professionnels

- métiers de l'archéologie préventive
- métiers de la gestion et de la conservation du patrimoine
- métiers de l'enseignement
- métiers de la diffusion et des médiations culturelles
- métiers du marché de l'art

## Infos pratiques

---

### Contacts

#### Responsable de formation

Anthony DENAIRE - Responsable du pédagogique du M1 et de la Mention 'Archéologie, Sciences pour l'Archéologie' (ASA)

✉ [anthony.denaire@u-bourgogne.fr](mailto:anthony.denaire@u-bourgogne.fr)

#### Secrétariat pédagogique

Anthony CHAUSSALET

☎ 03 80 39 57 71

✉ [licence-histoire-art-archeo@u-bourgogne.fr](mailto:licence-histoire-art-archeo@u-bourgogne.fr)



# Programme

## Licence 1 Tronc Commun

### SEMESTRE 1 L1 HAA

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 De la Pré-Protohistoire à l'Antiquité	UE		24h	18h			6
UE2 De l'Antiquité au Moyen-Âge	UE		24h	18h			6
UE3 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE						9
Histoire de l'art Périodes moderne / Contemporaine	Matière		24h	18h			
Histoire du Cinéma	Matière		24h				
UE4 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE						5
Enseignement de langues à choix/ 1 Choix sur 3	Choix						
Allemand	Matière			12h			
Anglais	Matière			12h			
Italien	Matière			12h			
Méthodes et outils / 1 Choix sur 2	Choix						
Histoire de l'art	Matière		18h				
Archéologie	Matière		18h				
UE5 Ouverture : 1 au choix	UE		48h				4
Une langue parmi l'offre de l'UFR langues et communication S1	UE			36h			
Approche du monde contemporain S1	UE						
Histoire contemporaine	Matière		18h				
Droit constitutionnel	Matière		18h				
Histoire de la pensée politique	Matière		12h				
Une matière parmi l'offre de l'UFR Lettres et philosophie S1	UE						
Introduction à la géographie humaine S1	UE		24h				
Découverte de l'histoire S1 ou S3	UE		36h				
Sciences Humaines et Sociales S1	UE		45h				
Croyances culture et société S1	UE						
Histoire moderne	Matière		24h				
Histoire contemporaine	Matière		24h				

### SEMESTRE 2 L1 HAA

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE6 De la Pré-Protohistoire à l'Antiquité	UE		24h	18h			7
UE7 De l'Antiquité au Moyen-Âge	UE		24h	18h			7
UE8 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE		24h	18h			7
UE9 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE						5



Enseignement de langues à choix/ 1 Choix sur 3	Choix		
Allemand	Matière	12h	
Anglais	Matière	12h	
Italien	Matière	12h	
Méthodes et outils / 1 Choix sur 2	Choix		
Histoire de l'art	Matière	18h	
Archéologie	Matière	18h	
UE10 Ouvertures transdisciplinaires	UE	48h	4
Croyances culture et société S2	UE		
Histoire ancienne	Matière	24h	
Histoire médiévale	Matière	24h	
Une langue parmi l'offre de l'UFR langues et communication S2	UE	36h	
Approche du monde contemporain S2	UE		
UEO AMC : Histoire contemporaine S2	Matière	18h	
UEO AMC : Droit constitutionnel S2	Matière	18h	
UEO AMC : Histoire de la pensée politique S2	Matière	12h	
Une UE parmi l'offre de l'UFR Lettres et philosophie S2	UE		
Ouverture proposée aux non géographes - Introduction à la géopolitique	UE	24h	
Découverte de l'histoire S2 ou S4	UE	36h	

## Licence 2 Tronc Commun

### SEMESTRE 3 L2 HAA

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Archéologie et Histoire de l'art Pré-Protohistoire / Antiquité	UE		24h	24h			6
UE2 Histoire de l'art Antiquité / Moyen Age	UE		24h	24h			6
UE3 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE						8
Histoire de l'art Périodes moderne / contemporaine	Matière		24h	24h			
Histoire du Cinéma	Matière		18h				
UE4 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE						5
Enseignement de langues à choix	Choix						
Allemand	Matière			12h			
Anglais	Matière			12h			
Italien	Matière			12h			
Arts	Choix						
Arts et civilisations	Matière		12h				
Méthodes et outils / 1 Choix sur 2	Choix						
Initiation aux usages numériques en Histoire de l'art	Matière			12h			
Initiation aux usages numériques en archéologie	Matière			12h			
UE5 ouverture : Archéologie et histoire de l'Art	UE		48h				5
Pouvoir des images S3	UE		36h				6



Pouvoir des images : psychologie	Matière	18h	
Pouvoir des images : histoire	Matière	18h	
Une langue parmi l'offre de l'UFR langues et communication S3	UE		36h
Approche du monde contemporain S3	UE		
AMC : Histoire de la pensée politique S3	Matière	12h	
AMC : Philosophie politique S3	Matière	18h	
AMC : Histoire contemporaine S3	Matière	12h	
Une matière parmi l'offre de l'UFR Lettres et philosophie S3	UE		
Découverte de l'histoire S1 ou S3	UE	36h	
Géographie, Sociétés S3	UE		
Géographie urbaine	Matière	11h	11h
Région du monde	Matière	11h	11h
Croyances culture et société S3	UE		
Histoire ancienne	Matière		
Histoire médiévale	Matière	24h	
Voyage en sciences humaines S3 et S5	UE	36h	

## SEMESTRE 4 L2 HAA

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE6 De la Pré-protohistoire à l'Antiquité	UE		24h	24h			6
UE7 De l'Antiquité au Moyen Age	UE		24h	24h			6
UE8 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE						8
Histoire de l'art Périodes moderne / contemporaine	Matière		24h	24h			
Histoire du Cinéma	Matière		18h				
UE9 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE						6
Enseignement de langues à choix	Choix						
Allemand	Matière			12h			
Anglais	Matière			12h			
Italien	Matière			12h			
Méthodes et outils	Choix						
Métiers / 1 Choix sur 2	Matière						
Métiers et législation de la muséologie	Matière		6h	6h			
Métiers et législation de l'archéologie	Matière		6h	6h			
Histoire	Matière						
Histoire du patrimoine et des collections	Matière		12h	12h			
UE10 Ouverture : Archéologie et histoire de l'Art	UE		48h				4
Humanisme et politique : le cas de la psychiatrie française dans la seconde moitié du XXe siècle S4	UE		24h				
Théories psychiatriques française du 20e siècle	Matière		12h				
Ethnopsychiatrie	Matière		12h				
Approche du monde contemporain S4	UE						
AMC : Histoire contemporaine S4	Matière		18h				
AMC : Philosophie politique S4	Matière		18h				



AMC : Histoire de la pensée politique S4	Matière	12h					
Découverte de l'histoire S2 ou S4	UE	36h					
Croyances culture et société S4	UE						
Histoire moderne	Matière	24h					
Histoire contemporaine	Matière	24h					
Géographie, Sociétés S4	UE						6
Dynamique de territoires péri-urbains et ruraux	Matière	11h	11h				
Géopolitique	Matière	11h	11h				
Voyage en sciences humaines S4 et S6	Matière	36h					

## Licence 3 HA

### SEMESTRE 5 L3 HA

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Disciplinaire Histoire de l'art / 4 Choix sur 5	UE						9
Histoire de l'art antique, grecque et romaine	Matière		12h	12h			
Histoire de l'art médiéval	Matière		12h	12h			
Histoire de l'art moderne	Matière		12h	12h			
Histoire de l'art contemporain	Matière		12h	12h			
Histoire du cinéma	Matière		12h	12h			
UE2 Méthodologie en art / de l'Antiquité à la période contemporaine / 2 Choix sur 4	UE						6
Méthodes et pratiques en Archéologie et Art antique	Matière		12h	6h			
Méthodes et pratiques en Archéologie et Art médiéval	Matière		12h	6h			
Méthodes et pratiques en Art moderne	Matière		12h	6h			
Méthodes et pratiques en Art contemporain	Matière		12h	6h			
UE3 Enseignement complémentaire en Histoire des arts / 2 Choix sur 3	UE						5
Matières et techniques	Matière		6h	6h			
Histoire des arts décoratifs	Matière		6h	6h			
Arts et civilisations	Matière		6h	6h			
UE4 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE						5
Enseignement de langues à choix / 1 Choix sur 3	Choix						
Anglais	Matière			12h			
Italien	Matière			12h			
Allemand	Matière			12h			
Méthodes et outils / 1 Choix sur 2	Choix						
Traitement d'images	Matière			12h			
Sources archivistiques médiévales et modernes	Matière			12h			
UE5 Patrimoine	UE						5
Stage facultatif	Stage						
Etude du patrimoine bâti régional	Matière		6h	6h			
Droit, conservation, médiation et interprétation du patrimoine	Matière		12h	12h			



## SEMESTRE 6 L3 HA

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE6 Disciplinaire Histoire de l'art / 4 Choix sur 5	UE						9
Histoire de l'art antique, grecque et romaine	Matière		12h	12h			
Histoire de l'art médiéval	Matière		12h	12h			
Histoire de l'art moderne	Matière		12h	12h			
Histoire de l'art contemporain	Matière		12h	12h			
Histoire du cinéma	Matière		12h	12h			
UE7 Méthodologie en art / de l'Antiquité à la période contemporaine / 2 Choix sur 4	UE						6
Méthodes et pratiques en Archéologie et Art antique	Matière		12h	6h			
Méthodes et pratiques en Archéologie et Art médiéval	Matière		12h	6h			
Méthodes et pratiques en Art moderne	Matière		12h	6h			
Méthodes et pratiques en Art contemporain	Matière		12h	6h			
UE8 Complémentaire I / Diffusion de l'art	UE						5
Complémentaire I	UE						
Marché de l'art	Matière			24h			
Diffusion de l'arts / 1 Choix sur 2	Choix						
Numérique et histoire de l'art	Matière			12h			
Art et mondialisation	Matière		6h	6h			
UE9 Complémentaire II / Théorie / Patrimoine	UE						5
Complémentaire II	Matière						
Histoire de l'histoire de l'art	Matière		12h	12h			
Théorie / Patrimoine / 1 Choix sur 2	Matière						
Histoire et théorie de la restauration	Matière		6h	6h			
Histoire du patrimoine - période contemporaine	Matière		6h	6h			
UE10 Ouverture / Langues vivantes	UE						5
Enseignement de langues à choix / 1 Choix sur 3	Choix						
Anglais	Matière			12h			
Italien	Matière			12h			
Allemand	Matière			12h			
Ouverture/Connaissance du milieu professionnel	Choix						
Projet personnel professionnalisant	Matière			12h			
Stage facultatif	Stage			12h			