



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (SHS)

## Parcours Education musicale et chant choral

Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), 2nd degré



Composante  
Institut National  
Supérieur du  
Professorat et  
de l'Éducation



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Présentation

Le master MEEF mention second degré parcours Professeur d'Éducation Musicale et chant choral, a pour vocation de préparer les étudiants à acquérir les compétences professionnelles (disciplinaires, didactiques, pédagogiques, liées au contexte d'exercice du métier) du métier de Professeur d'Éducation Musicale et chant choral, de collègue et de lycée tout en préparant les concours qui lui sont liés.

## Objectifs

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique.

Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement.

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage efficaces prenant en compte la diversité des élèves.

Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves.

Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

**Capacité d'accueil globale** : 17 étudiants

## Compétences acquises

Dans le cadre de ce master, la formation sera déclinée en neuf compétences relatives aux trois blocs de compétences du référentiel de la formation MEEF :

- \* Éduquer
- \* Communiquer
- \* Enseigner les savoirs
- \* Planifier et Séquencer
- \* Évaluer
- \* Faciliter les apprentissages de tous les élèves
- \* Faire preuve de réflexivité
- \* Se former
- \* Coopérer

## Organisation

### Contrôle des connaissances

Conformément à l'arrêté du 1er juillet 2013 relatif au référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, le référentiel commun de formation « former aux métiers du professorat et de l'éducation au 21ème siècle » (juillet 2019) fixe les compétences attendues en fin de formation au niveau national.

Ces compétences sont réparties à l'intérieur des Unités d'Enseignements (UE). Elles sont évaluées en contrôle continu intégral (CCI). Cette modalité d'évaluation consiste à évaluer les compétences (et les ressources afférentes)



acquises par les étudiants tout au long de la période d'apprentissage par des évaluations multiples, diversifiées et réparties au long des semestres.

Elle a également pour objectif de redonner une dimension formative à l'évaluation, par une communication régulière aux étudiants des résultats obtenus.

Les évaluations en CCI sont constituées par des tâches complexes (TC) auxquelles peuvent être adjointes des tâches simples (TS).

---

## Stages

**Stage :** Obligatoire

**Stage à l'étranger :** Possible

M1 : 2 stages sont destinés à accroître les connaissances des étudiants du monde professionnel dans lequel ils sont destinés à évoluer ainsi qu'à prendre contact avec les élèves dans le cadre de vos premières séances. Des possibilités de stage à l'étranger sont ouvertes pour les étudiants sous conditions de faisabilité dans le cadre de leur cursus de master.

M2 : Les étudiants sont en stage à tiers temps sur toute l'année soit en responsabilité (contractuel) soit en observation et pratique accompagnée (SOPA).

Stages

**Intitulé :** Stage M1

**Durée :** 6 semaines

**Période de début :** Octobre

**Période de début :** Janvier

**Intitulé :** Stage M2

**Durée :** 12 semaines

**Période de début :** Septembre

## Admission

---

### Conditions d'accès

Mon Master

---

### Modalités de candidatures

- \* candidatures via MonMaster pour la formation en présentiel.
- \* Candidatures via dossier.

Pièces à fournir dans le cadre de la candidature :

- \* CV
- \* Lettre de motivation
- \* Relevés de notes
- \* Diplômes obtenus depuis le baccalauréat inclus

---

### Attendus / Pré-requis

Niveau de connaissances universitaires équivalant à une fin de L3 dans la discipline concernée.

Justifier d'une maîtrise disciplinaire suffisante.

Avoir une première représentation du métier

Appréhender les savoirs à enseigner et pour enseigner.

Avoir des connaissances générales sur les principes et les enjeux du système éducatif ainsi que son fonctionnement.

Maîtriser sa communication.

Maîtriser les compétences numériques au niveau attendu en fin de licence.

Maîtriser une langue vivante étrangère au niveau attendu en fin de licence.

---

### Pré-requis recommandés

Licence (bac + 3).

Licence SHS musicologie.

## Et après



---

## Poursuite d'études

- \* Doctorat
- \* Agrégation

---


## Débouchés professionnels

Professeur d'éducation musicale en lycée-collège.

## Infos pratiques

---

### Campus

 Campus de Dijon



# Programme

## Master 1

### ANNEE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
<b>BLOC A transversal : Le professeur, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale</b>	Bloc de compétences						
UE 1 : Le professeur, acteur de la communauté éducative	UE						10
ÉDUQUER	Compétence						6
UE1-Ec1 Connaître le cadre de référence et fondements éthique	Elément constitutif						
Politique éducative et enjeux institutionnels	Matière		15h				
Appropriation du référentiel de compétences et des textes qui fondent les missions du métier	Matière		3h	6h			
Comprendre et transmettre les valeurs républicaines	Matière		6h	6h			
COMMUNIQUER	Compétence						4
UE1-Ec 2 : Communiquer	Elément constitutif						
Usage responsable d'internet et numérique éducatif	Matière		4h	8h			
Maîtrise de la langue française	Matière			9h			
Usage de la langue étrangère en situation professionnelle	Matière			12h			
<b>BLOC B disciplinaire : Un professeur polyvalent, praticien réflexif, efficace dans la transmission des savoirs fondamentaux et la construction des apprentissage</b>	Bloc de compétences						
UE 2 : Le praticien pilote de son enseignement	UE						12
ENSEIGNER LES SAVOIRS & PLANIFIER ET SEQUENCER	Compétence						16
UE2-Ec 1 : Maîtriser les savoirs à enseigner	Elément constitutif						
Ec1a : Savoir accompagner un répertoire vocal destiné à un public collègue	Matière						
Ec1b : Savoir diriger une chorale de collègue ou lycée	Matière						
Ec1c : Travail vocal des répertoires de chansons	Matière						
Ec1d : Arrangement polyphonique d'un chant à destination d'un public de collègue et de lycée	Matière						
Ec1d : Analyse des répertoires savants et populaires en vue d'une exploitation en collègue	Matière						
UE2-Ec 2 : Enseigner dans le secondaire	Elément constitutif						
Approche didactique de la discipline	Matière			30h			
Construire et développer les apprentissages disciplinaires	Matière			23h			
Ateliers pédagogiques et didactiques	Matière			15h			



Construire et développer les apprentissages des élèves	Matière	24h		
Planifier, séquencer à l'échelle de la séquence	Matière	18h		
<b>BLOC B transversal : Un professeur polyvalent, praticien réflexif, efficace dans la transmission des savoirs fondamentaux et la construction des apprentissage</b>	<b>Bloc de compétences</b>			
<b>UE 3 : Le praticien réflexif</b>	<b>UE</b>			<b>29</b>
<b>ÉVALUER</b>	<b>Compétence</b>			<b>4</b>
UE3-Ec 1 : Rendre plus efficace son enseignement	Elément constitutif			
Evaluation des apprentissages, remédiation et différenciation	Matière	24h		
<b>FACILITER LES APPRENTISSAGES DE TOUS LES ÉLÈVES</b>	<b>Compétence</b>			<b>5</b>
Ec 1 : Rendre plus efficace son enseignement	Elément constitutif			
Processus cognitifs fondamentaux de l'apprentissage	Matière	16h		
Inclusion des élèves	Matière	6h	12h	
Apprendre à apprendre : outils et méthodes pratiques	Matière		6h	
<b>FAIRE PREUVE DE RÉFLEXIVITÉ</b>	<b>Compétence</b>			<b>20</b>
UE3-Ec 2 : Analyser sa pratique et mobiliser la recherche	Elément constitutif			
Ec2a : Recherche et mémoire (cadre théorique)	Matière	14h	8h	
Ec2a : Recherche et mémoire (cadre théorique et protocole)	Matière		10h	4h
Ec2a : Suivi individuel de mémoire	Matière			1h
Ec2b : Préparation et analyse du stage (groupes 4-6)	Matière			15h
Ec2b : Suivi individuel de stage (1gr = 4étu)	Matière			1h
<b>BLOC C transversal : Le professeur, acteur de son développement professionnel</b>	<b>Bloc de compétences</b>			
<b>UE 4 : Le professeur, acteur de son développement professionnel</b>	<b>UE</b>			<b>5</b>
<b>SE FORMER</b>	<b>Compétence</b>			<b>3</b>
UE4 : le praticien acteur de son développement professionnel	Elément constitutif			
Ec1a : Se former à la culture numérique	Matière		20h	
Ec1a : Se former à la culture artistique et patrimoniale	Matière		20h	
Ec1a : Se former à la culture citoyenne	Matière		20h	
Ec1a : Se former à la culture internationale : enseigner en langue étrangère et/ou à l'étranger	Matière		20h	
Ec1a : Se former à la culture de la recherche	Matière		20h	
<b>COOPÉRER</b>	<b>Compétence</b>			<b>2</b>
UE4-Ec2 : Coopérer au sein d'une communauté éducative (projet)	Elément constitutif			
Coopérer au sein d'une communauté éducative (projet)	Matière		15h	

## Master 2

### ANNEE



	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
<b>BLOC A transversal : Le professeur, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale</b>	Bloc de compétences						
UE1 : Le professeur, acteur de la communauté éducative	UE						10
EDUQUER	Compétence						6
UE1-Ec1 : Agir en éducateur responsable	Elément constitutif						
Agir en éducateur responsable	Matière		4h	11h			
COMMUNIQUER	Compétence						4
UE1-Ec2 : Communiquer	Elément constitutif						
Usage d'une langue étrangère en situation professionnelle	Matière			12h			
Usage responsable d'internet et numérique éducatif	Matière				8h		
Communication respectueuse et efficace	Matière				9h		
<b>BLOC B disciplinaire : Un professeur polyvalent, praticien réflexif, efficace dans la transmission des savoirs fondamentaux et la construction des apprentissages - Copie</b>	Bloc de compétences						
UE2 : Le praticien pilote de son enseignement	UE						16
ENSEIGNER LES SAVOIRS & PLANIFIER ET SEQUENCER	Compétence						16
UE2-Ec1 : Maîtriser les savoirs à enseigner	Elément constitutif						
Ec1a : Construire une culture musicale et artistique à destination d'un public de collège et lycée	Matière						
Ec1b : Analyse des répertoires savants et populaires en vue d'une exploitation en collège	Matière						
Ec1c : Développement de l'écoute analytique chez l'adolescent	Matière						
Ec1d : Arranger, transcrire pour un public d'adolescents	Matière						
Ec1e : Ateliers pédagogiques et didactiques 1	Matière						
UE2-Ec2 : Enseigner dans le secondaire	Elément constitutif						
Ec 2a : Construire et mettre en œuvre des séquences pour un public de collègue	Matière			24h			
Ec 2a : Varier les dispositifs pour diversifier son enseignement	Matière			10h			
Ec2 b : Construire des situations d'apprentissage et d'évaluation appropriées	Matière			16h			
Ec2 b : Construire le parcours de l'élève au collège	Matière			10h			
Ec2c : Ateliers pédagogiques et didactiques 2	Matière			12h			
Ec 2 c : Ateliers pédagogiques et didactiques 2 : Gestes professionnels	Matière			13h			
Ec2 : Préparation aux oraux du concours	Matière				2h		
UE3 : Le praticien réflexif	UE						29
EVALUER	Compétence						4



UE3-Ec1 : Rendre plus efficace son enseignement	Elément constitutif			
Ec1 : Développement social, psychologique et affectif de l'adolescent	Matière	16h		
Ec1 : Développement de l'adolescent	Matière	6h		
BLOC B transversal : Un professeur polyvalent, praticien réflexif, efficace dans la transmission des savoirs fondamentaux et la construction des apprentissages	Bloc de compétences			
UE3 : Le praticien réflexif	UE			
FACILITER LES APPRENTISSAGES DE TOUS LES ELEVES	Compétence			5
UE3-Ec1 : Rendre plus efficace son enseignement	Elément constitutif			
Ec1 : Inclusion des élèves	Matière	6h		
Ec1 : Autorité et gestion de classe	Matière	11h		
Ec1 : Accompagnement du parcours des élèves	Matière	12h		
FAIRE PREUVE DE REFLEXIVITE	Compétence			20
UE3-Ec2 : Analyser sa pratique et mobiliser la recherche	Elément constitutif			
Ec2a : Recherche et mémoire	Matière	6h	23h	2h
Ec2a : Suivi individuel de mémoire	Matière			2h
Ec2b : Analyse réflexive de la Pratique (ARP)	Matière			12h
Ec2b : Préparation et analyse du stage (groupe 4-6)	Matière			8h
Ec2b : Suivi individuel de stage	Matière			4h
BLOC C transversal : Le professeur, acteur de son développement professionnel	Bloc de compétences			
UE4 : Le professeur acteur de son développement	UE			5
SE FORMER	Compétence			3
UE4-Ec1 : Se former à la culture...	Elément constitutif			
Ec1a : Se former à la culture numérique	Matière	15h		
Ec1a : Se former à la culture artistique et patrimoniale	Matière	15h		
Ec1a : Se former à la culture citoyenne	Matière	15h		
Ec1a : Se former à la culture internationale : enseigner en langue étrangère et/ou à l'étranger	Matière	15h		
Ec1a : Se former à la culture de la recherche	Matière	15h		
COOPERER	Compétence			2
UE4-Ec1 : Se former à la culture...	Elément constitutif			