



ARTS, LETTRES, LANGUES (ALL)

Master Musicologie



Composante
UFR Sciences
Humaines

Parcours proposés

- › Musicologie de la création, de l'interprétation et de la performance

Présentation

Formation avec accès santé : Non

Capacité d'accueil globale : 20 étudiants



Programme

Musicologie de la création, de l'interprétation et de la performance

Master 1

Semestre 1 - M1 Musicologie

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Pratiques musicales créatives en question	UE		18h				6
Musicologie des processus créateurs	Matière		18h				
UE2 Analyse et esthétique	UE		18h				6
Analyse de l'interprétation et de la performance	Matière		18h				
UE3 Approches cognitives de la musique	UE			12h			3
Commentaire d'écoute	Matière			12h			
UE4 Outils	UE			24h			7
Langue vivante	Matière			12h			
Anglais	Matière			12h			
Allemand	Matière			12h			
Espagnol	Matière			12h			
Italien	Matière			12h			
Méthodologie de la recherche	Matière			12h			
UE5 Atelier Recherche Création Interprétation	Bloc de			12h			4
compétences							
Improvisation, interprétation, création	Matière			12h			
UE6 Recherche	Bloc de						4
compétences							
TER et encadrement du projet artistique personnel	Matière						

Semestre 2, M1 Musicologie

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE7 Pratiques musicales créatives en question	UE		18h				6
Musique, Arts, Littérature, Intertextualité	Matière		18h				
UE8 Analyse et esthétique	UE		18h				6
Organisation du discours musical	Matière		18h				
UE9 Approches cognitives de la musique	UE		18h				6
Approches psycho-cognitives de la création et de la performance	Matière		18h				



UE10 Outils	UE	12h	2
Langue vivante	Matière	12h	
Anglais	Matière	12h	
Allemand	Matière	12h	
Espagnol	Matière	12h	
Italien	Matière	12h	
UE11 Atelier Recherche Création Interprétation	Bloc de compétences	12h	2
Technique du son et de l'enregistrement	Matière	12h	
UE12 Recherche	Bloc de compétences		8
TER et encadrement du projet artistique personnel	Matière		

Master 2

Semestre 3 - M2 Musicologie

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Pratiques musicales créatives en question	UE		12h				6
Nouvelles technologies et création	Matière		12h				
UE2 Analyse et esthétique	UE		12h				6
Musique et programme, musique à programme	Matière		12h				
UE3 Approches cognitives de la musique	UE		12h				4
Humanités numériques	Matière		12h				
UE4 Outils	UE			12h			4
Langue vivante	Matière			12h			
Anglais	Matière			12h			
Allemand	Matière			12h			
Espagnol	Matière			12h			
Italien	Matière			12h			
UE5 Atelier de recherche et création	Bloc de compétences			18h			6
Interprétation, pratiques d'ensemble	Matière			18h			
UE6 Recherche	Bloc de compétences						4
TER et encadrement du projet artistique personnel	Matière						

Semestre 4 - M2 Musicologie

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE7 Pratiques musicales créatives en question	UE		12h				5
Sens et signification en musique	Matière		12h				



UE8 Analyse et esthétique	UE	12h	5
Modernité et postmodernité	Matière	12h	
UE9 Approches cognitives de la musique	UE	12h	5
Sons, musiques, espaces	Matière	12h	
UE10 Outils	UE	12h	3
Langue vivante	Matière	12h	
Anglais	Matière	12h	
Allemand	Matière	12h	
Espagnol	Matière	12h	
Italien	Matière	12h	
UE11 Stage	Bloc de compétences		2
Stage	Matière		
UE12 Recherche	Bloc de compétences		10
TER et encadrement du projet artistique personnel	Matière		