



ARTS, LETTRES, LANGUES (ALL)

Master Lettres - Enseignement À Distance



Composante
UFR Lettres et
Philosophie



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- › Recherche - Création et écritures
- › Recherche en littérature (histoire et valeurs)

Présentation

Le master 1 de Lettres à distance se décline en deux parcours qui prolongent les UE "découvertes" de la licence 3 de Lettres Modernes :

un parcours "Recherche en littérature, Histoire et valeurs", axé sur l'enseignement et la recherche ; Le parcours Recherche constitue à ce titre un approfondissement disciplinaire des apprentissages en licence de Lettres modernes, tout en proposant une initiation à la recherche en littérature.

un parcours "Ecritures (Recherche Création)" fondé sur des liens forts avec le Théâtre Dijon Bourgogne, en particulier en M1.

Chaque année un séminaire est transversal aux deux parcours, en plus du séminaire de "spécialité" propre à chaque parcours. Les séminaires mutualisés portent sur de grandes questions de la littérature contemporaine et introduisent aux supports essentiels de la recherche en lettres, garantissant à ceux qui le souhaitent un socle solide en vue de la préparation des concours d'enseignement, notamment l'agrégation, mais aussi une formation à et par la

recherche qui met l'accent sur les théories de la recherche contemporaine en littérature.

Le master 2 de Lettres à distance poursuit sa déclinaison en deux parcours en accentuant la dimension professionnelle de la formation (en particulier dans le parcours "Ecritures"). Le principe du séminaire mutualisé demeure et accentue la réflexion critique et théorique sur le contemporain.

Les étudiants du parcours "Recherche" peuvent suivre une option "simple" (poursuite de la formation à la recherche, des travaux d'écriture portant sur des comptes rendus de séminaire ou de colloques) ou "renforcée" (suivi de plusieurs cours d'agrégation en prévision du concours).

Le M2 Recherche permet ainsi une préparation à la poursuite d'études en sortie de master.

Formation avec accès santé : Non

Objectifs

Connaissances historiques et théoriques contemporaines ;

approches théoriques et critiques du statut social de la littérature et des modes de production de sa valeur ;

discrimination des régimes de texte ;

analyse et synthèse de textes critiques, restitution de pensées critiques et de méthodes de recherche appréhendées dans les deux séminaires de centre ;

maîtrise de la rédaction d'un mémoire (de 80 à 120 pages).



Compétences transversales : analyse littéraire, capacité à faire un état de l'art sur une question, compétences rédactionnelles et compétences orales ; acquisition des exigences bibliographiques de la recherche, ainsi que des problèmes éthiques posés notamment par le numérique.

Compétences acquises

- BC01 Mettre en oeuvre des procédures d'investigation en bibliothèque et sur Internet en utilisant les outils actuels de recherche (imprimés et numériques)
- BC01 Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- BC02 Mobiliser des savoirs spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale.
- BC02 - Maîtriser les savoirs historiques, rhétoriques, linguistiques et culturels pour analyser et interpréter les textes littéraires
- BC02 Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- BC03 Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
- BC03 Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère.
- BC04 Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. - Analyser ses actions en situation professionnelle, s'auto-évaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité.

Organisation

Contrôle des connaissances

Une compensation s'effectue au niveau de chaque UE.

La note de l'UE est calculée à partir de la moyenne des notes des unités d'enseignements affectées des coefficients.

L'année est validée si la moyenne générale des notes des UE pondérées par les coefficients est supérieure ou égale à 10 sur 20.

Report des notes supérieures ou égales à 10 sur 20 entre la session 1 et la session 2

Informations pour les étudiants à statuts particuliers

Formation à distance pour les étudiants empêchés (salariés....)

Admission

Conditions d'accès

Pour les étudiants détenteurs d'une Licence de lettres, la demande d'inscription se fait directement auprès de la Scolarité du Master, sous réserve de remplir les conditions d'accès à l'enseignement à distance. L'étudiant est invité à prendre contact avec un enseignant de la formation avant mi-novembre pour qu'ils déterminent ensemble un sujet de mémoire de recherche.

Modalités de candidatures

De mai à septembre :

 scolmaster.ead@u-bourgogne.fr

candidature hors "monmaster"



L'étudiant doit avoir un empêchement pour bénéficier de l'enseignement à distance : salariés....

Pour masters, mentions de licence prioritaire

Licence de lettres modernes ou Licence de lettres classiques

Et après

Poursuite d'études

Doctorat en lettres modernes ou lettres classiques, littérature française ou littérature comparée.

Préparation aux concours de l'enseignement en lettres (modernes ou classiques), ou au professorat des écoles.

Préparation aux concours de la fonction publique territoriale ou de l'institut national du service public.

Débouchés professionnels

Enseignement ;

Administration publique ;

Administration des entreprises ;


Arts, spectacle, culture, édition ;

Journalisme ;

Autres activités de service (associations).

Infos pratiques

Campus

 Campus de Dijon



Programme

Organisation

Formation à distance pour un public empêché (salarié....)

Cours disponible sur une plateforme MOODLE/FOAD

Visio via TEAMS (journée de regroupement)

Recherche - Création et écritures

Master 1

Première année

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Savoirs spécialisés dans la recherche en littérature (séminaires communs + séminaires dédiés)	UE						12
Liste séminaires	Matière						
Séminaires communs : 1 cours au choix	Matière						
Qu'est-ce qu'écrire ?	Matière		19h				
Littératures et supports contemporains	Matière		19h				
Nouvelles approches des littératures de l'Antiquité	Matière		19h				
Séminaires dédiés : 1 cours au choix	Matière						
Atelier d'écriture et enseignement	Matière		19h				
Approches de la création théâtrale	Matière		19h				
Littératures et sociétés	Matière		19h				
UE2 Communication et transfert des connaissances	UE						12
Choix UE 2 : 1 cours au choix	Matière						
Les catégories de l'histoire littéraire	Matière		12h	6h			
Aux marges des genres littéraires	Matière		12h	6h			
Grammaire - stylistique	Matière		12h	6h			
UE3 Outils d'expression	UE						12
Choix UE3 n°1 : 1 cours au choix	Matière						
Version littéraire et journalistique (Allemand)	Matière			16h			
Reading English Literature	Matière			16h			
Choix UE3 n°2 : 1 cours au choix	Matière						
Initiation à la recherche documentaire et outils numériques	Matière			24h			
Compte rendu de manifestation artistique	Matière			10h			



UE4 Appui à la production	UE	24
TER Mémoire	Matière	

Master 2

Deuxième année

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Savoirs spécialisés dans la recherche en littérature (séminaires communs + séminaires dédiés)	UE						12
Séminaires communs : 1 cours au choix	Matière						
Qu'est-ce qu'écrire ?	Matière		19h				
Littératures et supports contemporains	Matière		19h				
Nouvelles approches des littératures de l'Antiquité	Matière		19h				
Séminaires dédiés : 1 cours au choix	Matière						
Atelier d'écriture et enseignement	Matière		19h				
Approches de la création théâtrale	Matière		19h				
Littératures et sociétés	Matière		19h				
UE2 Communication et transfert des connaissances (option simple ou option renforcée)	UE						12
Option simple : 2 cours au choix	Matière						
Les catégories de l'histoire littéraire	Matière		12h	6h			
Aux marges des genres littéraires	Matière		12h	6h			
Grammaire - stylistique	Matière		12h	6h			
Option renforcée : 3 cours au choix	Matière						
Les catégories de l'histoire littéraire	Matière		12h	6h			
Aux marges des genres littéraires	Matière		12h	6h			
Grammaire - stylistique	Matière		12h	6h			
Cours d'agrégation LF	Matière		24h				
Cours d'agrégation LGC	Matière		24h				
Cours d'agrégation LC	Matière		24h				
UE3 Outils d'expression	UE						12
Choix UE3 n°1 : 1 cours au choix	Matière						
Version d'allemand	Matière			16h			
Reading English Literature	Matière			16h			
Choix UE3 n°2 : 1 cours au choix	Matière						
Initiation à la recherche documentaire et outils numériques	Matière			24h			
Compte rendu de manifestation artistique	Matière			10h			
UE4 Appui à la production	UE						24
TER Mémoire	Matière						

Recherche en littérature (histoire et valeurs)



Master 1

Première année

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Savoirs spécialisés dans la recherche en littérature (séminaires communs + séminaires dédiés)	UE						12
Séminaires communs : 1 cours au choix	Matière						
Qu'est-ce qu'écrire ?	Matière		19h				
Littératures et supports contemporains	Matière		19h				
Nouvelles approches des littératures de l'Antiquité	Matière		19h				
Séminaires dédiés : 1 cours au choix	Matière						
Littératures de langue française	Matière		19h				
Approches de la recherche en littérature comparée	Matière		19h				
Littératures et sociétés	Matière		19h				
UE2 Communication et transfert des connaissances (option simple ou option renforcée)	UE						12
Option simple : 1 cours au choix	Matière						
Les catégories de l'histoire littéraire	Matière		12h	6h			
Aux marges des genres littéraires	Matière		12h	6h			
Grammaire - stylistique	Matière		12h	6h			
Option renforcée : 2 cours au choix	Matière						
Les catégories de l'histoire littéraire	Matière		12h	6h			
Aux marges des genres littéraires	Matière		12h	6h			
Grammaire - stylistique	Matière		12h	6h			
UE3 Outils d'expression	UE						12
Choix UE3 n°1 : 1 cours au choix	Matière						
Version littéraire et journalistique (Allemand)	Matière			16h			
Reading English Literature	Matière			16h			
Choix UE3 n°2 : 1 cours au choix	Matière						
Initiation à la recherche documentaire et outils numériques	Matière			24h			
Compte rendu de manifestation scientifique	Matière			10h			
UE4 Appui à la production	UE						24
TER Mémoire	Matière						

Master 2

Deuxième année

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Savoirs spécialisés dans la recherche en littérature (séminaires communs + séminaires dédiés)	UE						12
Séminaires communs : 1 cours au choix	Matière						



Qu'est-ce qu'écrire ?	Matière	19h	
Littératures et supports contemporains	Matière	19h	
Nouvelles approches des littératures de l'Antiquité	Matière	19h	
Séminaires dédiés : 1 cours au choix	Matière		
Littératures de langue française	Matière	19h	
Approches de la recherche en littérature comparée	Matière	19h	
Littératures et sociétés	Matière	19h	
UE2 Communication et transfert des connaissances (option simple ou option renforcée)	UE		12
Option simple : 2 cours au choix	Matière		
Les catégories de l'histoire littéraire	Matière	12h	6h
Aux marges des genres littéraires	Matière	12h	6h
Grammaire - stylistique	Matière	12h	6h
Option renforcée : 3 cours au choix	Matière		
Les catégories de l'histoire littéraire	Matière	12h	6h
Aux marges des genres littéraires	Matière	12h	6h
Grammaire - stylistique	Matière	12h	6h
Cours d'agrégation LF	Matière	24h	
Cours d'agrégation LGC	Matière	24h	
Cours d'agrégation LC	Matière	24h	
UE3 Outils d'expression	UE		12
Choix UE3 n°1 : 1 cours au choix	Matière		
Version d'allemand	Matière		16h
Reading English Literature	Matière		16h
Latin 5	Matière		12h
Choix UE3 n°2 : 1 cours au choix	Matière		
Initiation à la recherche documentaire et outils numériques	Matière		24h
Compte rendu de manifestation scientifique	Matière		10h
UE4 Appui à la production	UE		24
TER Mémoire	Matière		