

ARTS, LETTRES, LANGUES (ALL)

Licence Musicologie





Langue(s) d'enseignement Français

Parcours proposés

- > Musique Musicologie
- > Pratique musicale spécialisée

Présentation

La Licence Arts, Lettres, Langues mention Musicologie se donne pour objectif d'étudier le phénomène musical à travers son évolution historique, ses théories, ses pratiques, ses fondements physiques et perceptifs, et sa place dans la société. La licence se décline en deux parcours : « Musiquemusicologie » et « Pratique musicale spécialisée ». Ces deux parcours n'ont pas les mêmes objectifs et ne s'adressent pas à la même population étudiante, mais comportent néanmoins un certain nombre d'enseignements communs.Le parcours « Pratique musicale spécialisé » s'adresse exclusivement aux étudiants admis au concours de L'Ecole Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté. Ce parcours délivre, en convention avec l'ESM, une licence destinée aux étudiants qui préparent le Diplôme d'Etat de Professeur de Musique (DE) et le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM).

Formation avec accès santé: Non

Objectifs

L'objectif du parcours «Musique-musicologie» est d'acquérir une solide culture musicale, des compétences techniques et de fortifier la pratique instrumentale et vocale. Il s'agit donc pour l'étudiant à la fois d'engager une réflexion sur le phénomène musical dans son ensemble et de la nourrir par une expérience personnelle.

Capacité d'accueil globale : 90 étudiants

Compétences acquises

Acquérir des compétences d'ordre théorique, historique, analytique et esthétique dans le domaine musicologique, et d'ordre pratique et théorique dans le domaine musical.
 Engager une réflexion autonome et critique sur le phénomène musical dans son ensemble quelle que soit la perspective envisagée (historique, analytique, esthétique, etc.); la nourrir par une expérience personnelle et la formuler tant à l'oral qu'à l'écrit selon les normes rédactionnels courantes.
 Assimiler les techniques de recherche documentaire et ses outils bibliographiques papiers et numériques.
 S'inscrire dans un projet musical collectif.

Organisation

Informations pour les étudiants à statuts particuliers

- Aménagements d'études possibles sous condition pour les étudiants souffrants ou porteurs de handicap.





- Aménagements d'études possibles sous condition pour les étudiants empêchés (emploi, charge de famille, sportifs et artistes de haut niveau, aidants familiaux, etc. Liste sur le Référentiel Commun des Etudes).

Admission

Conditions d'accès

Être titulaire du baccalauréat français, du DAEU, de la capacité en Droit ou d'une équivalence prévue par les textes.

Les étudiants internationaux (non français ET non titulaires du bac ou d'une année de formation supérieure validée en France) doivent respecter la procédure et le calendrier prévus par l'établissement pour candidater.

Modalités de candidatures

- Parcoursup (première année de licence).
- De plein droit : les étudiants déclarés admis en L1 musicologie (deuxième année de licence).
- De plein droit : les étudiants déclarés admis en L1 et L2 musicologie (troisième année de licence).
- Dossier de validation d'acquis pour les niveaux L2 et L3 (selon le calendrier de l'établissement).

Et après

Poursuite d'études

 Master Recherche. 2. Master Métiers de l'Ensegnement, de l'Éducation et de la Formation, professorat en lycée et collège en Education musicale (MEEF).
 Préparation au concours de l'Agrégation.
 Master professionnel Ingénierie des métiers de la Culture. 5. Centres de formation de musiciens intervenants (CFMI).

Débouchés professionnels

Professeur d'éducation musicale et de chant choral (après l'obtention du CAPES ou l'Agrégation)

Professeur dans les écoles de musique après l'obtention du DE (Diplôme d'Etat de Professeur de Musique délivré par le Ministère de la Culture) :

Musicien professionnel après l'obtention du DNSPM (Diplôme national supérieur du musicien délivré par le Ministère de la Culture) et la Licence de Arts, Lettres, Langues mention Musique.

D'autres débouchés s'ouvrent avec des formations complémentaires : compositeur et designer sonore, ingénieur du son, graveur dans l'édition musicale, documentaliste spécialisé dans les documents audio-visuels, musicothérapeute, conseiller musical dans l'audio-visuel, producteur à la radio, critique musical, etc.

Infos pratiques





Contacts

..... - Scolarité Licence Musicologie

- **J** 03 80 39 57 06
- u-bourgogne.fr

Karine CARTIER - Secrétariat pédagogique Licence Musicologie

- **J** 03 80 58 98 32
- karine.cartier@u-bourgogne.fr

Laurent HURPEAU - Directeur des études

Licence 1 Musicologie

- **J** 03 80 58 98 32
- laurent.hurpeau@u-bourgogne.fr

Max NOUBEL - Responsable Licence 2 Musicologie

- **J** 03 80 58 98 32
- max.noubel@u-bourgogne.fr

Jean-Baptiste MEDARD - Responsable Semestre 5 - Licence 3 Musicologie

- **J** 03 80 58 98 32
- jean-baptiste-medard@u-bourgogne.fr

Philippe GONIN - Responsable semestre 6 - Licence 3 Musicologie

- **J** 03 80 58 98 32
- philippe.gonin@u-bourgogne.fr

Campus

A Campus de Dijon





Programme

Musique - Musicologie

Licence 1

SEMESTRE 1 LICENCE MUSICOLOGIE

	Nature	СМІ	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 1 Fondamentale S1: Histoire et langage de la musique	UE						8
Histoire des musiques actuelles	Matière		24h				
Analyse des musiques actuelles	Matière			24h			
Formes et genres de la musique	Matière		24h				
UE 2 Fondamentale S1 : Technique de la musique	UE						7
Ecriture S1	Matière		18h	15h			
Formation musicale S1	Matière			36h			
Bloc de compétences S1 : Pratiques musicales	Bloc de						5
	compétences						
Pratiques collectives S1	Compétence			8h			
Piano complémentaire S1 niveau 1	Compétence			18h			
UE 4 Outils S1 - Anglais	UE		12h				3
UE 5 Ouverture S1 : Culturelle et scientifique	UE						7
Musique et cinéma	Matière		18h				
Arts du spectacle	Matière			9h			

SEMESTRE 2 LICENCE MUSICOLOGIE

	Nature (CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 6 Fondamentale S2 : Histoire et langage de la musique	UE						8
Histoire de la musique classique	Matière		24h				
Analyse de la musique classique	Matière			18h			
Commentaire de la musique classique	Matière			12h			
UE 7 Fondamentale S2 : Techniques de la musique	UE						7
Ecriture S2	Matière		18h	15h			
Formation musicale S2	Matière			36h			
Bloc de compétences S2 : Pratiques musicales	Bloc de						5
	compétences						
Pratiques collectives S2	Compétence			8h			
Piano complémentaire S2 Niveau 1	Compétence			18h			





UE 9 Outils S2 - Anglais	UE			3
Technique de documentation S2	Matière		12h	
Anglais S2	Matière	12h		
UE 10 Ouverture S2 : Culturelle et scientifique	UE			7
Acoustique et perception	Matière	18h		
Organologie	Matière		14h	

Licence 2

SEMESTRE 3 LICENCE MUSICOLOGIE

	Nature C	CMI CN	1 TD	TP	TER	ECTS
UE 1 Fondamentale S3 : Histoire et langage de la musique	UE					8
Histoire de la musique renaissance	Matière	24	n			
Analyse de la musique renaissance	Matière		18h			
Commentaire de la musique renaissance	Matière		12h			
UE 2 fondamentale S3 : Techniques de la musique	UE					7
Ecriture S3	Matière	18	n 18h			
Formation musicale S3	Matière		36h			
Bloc de compétences S3 : Pratiques musicales	Bloc de					4
	compétences					
Pratiques collectives S3	Compétence		8h			
Piano complémentaire S3 niveau 2	Compétence		18h			
UE 4 Outils S3	UE					4
Cultures et usages numériques S3	Matière		12h			
Anglais S3	Matière	12	n			
UE 5 Ouverture S3 : Culturelle et scientifique	UE					7
Sémiologie de la musique	Matière	12	n			
Paléographie musicale	Matière		12h			

SEMESTRE 4 LICENCE MUSICOLOGIE

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE 6 fondamentale S4 : Histoire et langage de la musique	UE						9
Histoire de la musique baroque	Matière						
Analyse de la musique baroque	Matière			18h			
Commentaire musique baroque	Matière			12h			
Histoire de la musique romantique	Matière		24h				
Analyse de la musique romantique	Matière			18h			
Commentaire musique romantique	Matière			12h			
UE 7 Fondamentale S4 : Techniques de la musique	UE						7
Ecriture S4	Matière		18h	18h			





Formation musicale S4	Matière	36h	
Bloc de compétences S4 : Pratiques musicales	Bloc de		4
	compétences		
Pratiques collectives S4	Compétence	8h	
Piano complémentaire S4 niveau 2	Compétence	18h	
UE 9 Oultils S4	UE		4
Cultures et usages numérique S4	Matière	24h	
Informatique musicale niveau 1 S4	Matière	12h	
Technique de la documentation S4	Matière	12h	
Anglais S4	Matière	12h	
UE 10 Ouverture S4 : Culturelle et scientifique	UE		6
Cognition et évolutions musicales	Matière	18h	
Ethnomusicologie	Matière	18h	

Licence 3

SEMESTRE 5 LICENCE DE MUSICOLOGIE

Nature C	CMI CM	TD	TP	TER	ECTS
UE					9
Matière	24h				
Matière		18h			
Matière		12h			
Matière	24h				
Matière		18h			
Matière		12h			
Matière					6
Matière	12h	12h			
Matière		24h			
Matière		12h			
Bloc de					6
compétences					
Compétence		18h			
Compétence		8h			
Compétence		12h			
Compétence		12h			
UE					3
Matière		36h			
Matière	12h				
UE					6
Matière	18h				
Matière	18h				
	Matière Compétences Compétence Compétence Compétence Compétence UE Matière Matière Matière Matière Matière UE Matière	UE Matière Sloc de compétences Compétence Compétence Compétence Compétence UE Matière Matière	UE Matière 24h Matière 12h Matière 24h Matière 24h Matière 18h Matière 12h Bloc de compétences Compétence 18h Compétence 18h Compétence 12h UE Matière 36h Matière 12h UE Matière 18h	UE Matière 24h Matière 12h Matière 24h Matière 18h Matière 12h Matière 12h Matière 12h Matière 12h Matière 12h Matière 12h Matière 24h Matière 12h Bloc de compétences Compétence 18h Compétence 12h Compétence 12h UE Matière 36h Matière 12h UE Matière 12h UE Matière 13h	UE Matière 24h Matière 12h Matière 24h Matière 18h Matière 12h Matière 12h Matière 12h Matière 12h Matière 24h Matière 12h Bloc de compétences Compétence 18h Compétence 12h Compétence 12h UE Matière 36h Matière 12h UE Matière 13h



SEMESTRE 6 LICENCE DE MUSICOLOGIE

	Nature CN	МІ СМ	TD	TP	TER	ECTS
UE 6 Fondamentale S6 : Histoire et langage de la musique	UE					9
Histoire de la musique après 1945	Matière	24h				
Analyse musique après 1945	Matière		18h			
Commentaire musique après 1945	Matière		12h			
Histoire du jazz	Matière	24h				
Analyse du jazz	Matière		24h			
UE 7 Fondamentale S6 : Techniques de la musique	UE					6
Ecriture S6	Matière	12h	12h			
Formation musicale S6	Matière		24h			
Harmonie au clavier S6	Matière		12h			
Bloc de compétences S6 : Pratiques musicales	UE					4
Pratiques musicales S6	Compétence		8h			
Piano complémentaire S6 niveau 3	Compétence		12h			
Direction de choeur S6	Compétence		12h			
UE 9 Outils S6	UE					3
Informatique musicale S6	Matière		36h			
Anglais S6	Matière	12h				
UE 10 Ouverture S6 : Culturelle et scientifique	UE					8
Initiation recherche	Matière	18h				
Musique et cerveau	Matière	18h				

Pratique musicale spécialisée

Licence 1

Licence 2

Licence 3

