



ARTS, LETTRES, LANGUES (ALL)

Licence Lettres - Enseignement À Distance



Composante
UFR Lettres et
Philosophie



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- > Lettres modernes
- > Lettres classiques

Présentation

Une formation générale en lettres (langue et littérature) : modernes et classiques.

Des compétences transversales : situer les productions culturelles et artistiques dans leurs différents contextes, analyser des discours variés, produire des textes argumentatifs, faire preuve d'esprit critique, perfectionner les compétences rédactionnelles.

Contextualiser des productions culturelles et artistiques de toute époque ; analyser et commenter des textes de nature variée ; produire des textes argumentatifs et perfectionner ses compétences rédactionnelles ; faire preuve d'esprit critique ; utiliser les outils informatiques ; travailler en autonomie.

Formation avec accès santé : Non

Objectifs

Rédaction argumentée de projets, de documents culturels ; analyse argumentée d'œuvres littéraires d'époques et d'aires géographiques diverses; développement de la créativité;

s'initier et découvrir différents métiers au choix (métiers du livre, de l'enseignement, du FLE, de l'écriture)

Connaissance de l'histoire littéraire et de différents genres littéraires. Maîtrise approfondie de la langue française (orthographe, syntaxe, fonctionnement linguistique). Apprentissage de l'analyse littéraire. Maîtrise minimale des deux langues anciennes et de leur grammaire. Connaissance minimale de la civilisation et l'anthropologie de l'Antiquité. Maîtrise d'une langue vivante.

Compétences acquises

Problématiser, conceptualiser et argumenter en français, dans une langue aisée, claire et rigoureuse.

Contextualiser, mettre en perspective et en lien des productions littéraires et culturelles d'époques et d'aires géographiques variées. Réfléchir à leurs enjeux pour notre présent.

Mobiliser des outils conceptuels, discursifs et linguistiques pour traduire un texte de langue ancienne.

Reconnaître les articulations d'une production argumentative. Être capable de la discuter et de la transférer à un autre objet de questionnement en faisant preuve d'esprit critique.

Identifier les grandes périodes de l'histoire littéraire et décrire leur évolution.

Traduire dans une langue française fluide et élégante tout texte littéraire latin ou grec.

Mobiliser les méthodes et outils de l'analyse critique des textes littéraires, en s'appuyant sur des éléments de



connaissance des langues et des civilisations de l'Antiquité classique

S'exprimer à l'écrit et à l'oral dans une langue étrangère en disposant d'un bon niveau (B).

Mettre ses compétences au service d'un projet professionnel pertinent et cohérent.

Organisation

Contrôle des connaissances

Certains cours sont en contrôle continu.

Les notes de Contrôle continu sont reportées de la session 1 à la session 2 si la note est supérieure à 10.

Une compensation s'effectue au niveau de chaque UE. La note de l'UE est calculée à partir de la moyenne des notes des unités d'enseignements affectées des coefficients. Le diplôme est valide si la moyenne générale des notes des UE pondérées par les coefficients est supérieure ou égale à 10 sur 20.

Informations pour les étudiants à statuts particuliers

Formation à distance uniquement pour un public empêché de suivre des cours en présentiel (salariés...)

Admission

Conditions d'accès

L'accès est de plein droit pour les détenteurs d'un baccalauréat obtenu en France, et sous réserve de remplir les conditions d'accès à l'enseignement à distance (salariés...)

Pour les étudiants non bacheliers du cadre européen : dossier de candidature à demander au secrétariat pédagogique, sous réserve de remplir les conditions d'accès à l'Enseignement à distance.

Pour les étudiants internationaux, demande préalable à faire auprès de Etudes en France.

Modalités de candidatures

Se renseigner auprès de la scolarité.

[✉ scol.licence.ead@u-bourgogne.fr](mailto:scol.licence.ead@u-bourgogne.fr)

Candidature hors parcoursup

Attendus / Pré-requis

Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'élaborer un raisonnement et d'analyser un texte
Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Être intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française.

Et après

Poursuite d'études

Master Lettres Parcours Recherche,

Master Lettres Parcours Ecriture,

Master MEEF.

Débouchés professionnels

Métiers de l'enseignement,



Métiers de la culture (arts, spectacle),

Administration publique ;

Administration des entreprises ;

Journalisme ;

Autres activités de service (associations)



Programme

Organisation

Formation à distance via la plateforme MOODLE/FOAD + journées de regroupement via TEAMS.

Lettres modernes

Licence 1

Première année

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Langue et littérature	UE						15
Histoire de la langue	Matière		22h	14h			
Histoire des littératures en langue française	Matière		22h	14h			
Histoire des littératures européennes et mondiales	Matière		22h	14h			
UE2 Approches d'un genre littéraire	UE						15
Littératures comparées	Matière		22h	16,5h			
Littératures modernes et contemporaines	Matière		22h	16,5h			
UE3 Langues et outils	UE						15
Langue française, grammaire	Matière		11h	22h			
Choix UE3 n°1 (1 cours)	Matière						
Latin 1	Matière			22h			
Latin 2	Matière			22h			
Cultures et usages du numérique	Matière			22h			
Choix UE3 n°2 (1 cours)	Matière						
Langue vivante allemand Niveau 1	Matière			22h			
Langue vivante anglais Niveau 1	Matière			22h			
Langue vivante italien Niveau 1	Matière			22h			
UE4 Options découvertes (2 cours)	UE						15
Mythologie	Matière		22h	22h			
Grec ancien	Matière		22h	22h			
Littératures et sciences humaines	Matière		22h	22h			
Méthodologie des exercices écrits	Matière		22h	22h			
Littératures d'ailleurs	Matière		22h	22h			
Remédiation linguistique et méthodologie de l'écrit (uniquement pour les étudiants étrangers)	Matière		25h	25h			



Licence 2

Deuxième année

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Littératures en traduction	UE						15
Littératures comparées	Matière		22h	22h			
Littératures de l'Antiquité	Matière		22h	22h			
UE2 Littératures de langue française	UE						15
Littératures modernes et contemporaines	Matière		22h	22h			
Le français dans tous ses états	Matière		22h	22h			
UE3 Langue et outils	UE						15
Choix UE3 n°1 (1 cours)	Matière						
Latin 2	Matière			22h			
Latin 3	Matière			22h			
Culture et usages numériques	Matière			22h			
Choix UE3 n°2 (1 cours)	Matière						
Langue vivante allemand Niveau 1	Matière			22h			
Langue vivante allemand Niveau 2	Matière			22h			
Langue vivante anglais Niveau 1	Matière			22h			
Langue vivante anglais Niveau 2	Matière			22h			
Langue vivante italien Niveau 1	Matière			22h			
Langue vivante italien Niveau 2	Matière			22h			
Choix UE3 n°3 (1 cours)	Matière						
Langue française diachronie (phonétique historique)	Matière		11h	22h			
Langue française synchronie (de la forme au sens)	Matière		11h	22h			
UE4 Options découvertes (2 cours)	UE						15
Mythologie	Matière		22h	22h			
Grec ancien	Matière		22h	22h			
Littératures et sciences humaines	Matière		22h	22h			
Méthodologie des exercices écrits	Matière		22h	22h			
Littératures d'ailleurs	Matière		22h	22h			
Introduction à l'enseignement/apprentissage du FLE	Matière		25h	25h			
Remédiation linguistique et méthodologie de l'écrit (uniquement pour les étudiants étrangers)	Matière		25h	25h			

Licence 3

Troisième année

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Littératures comparées	UE						15
Littératures comparées	Matière		22h	22h			



Littératures de l'Antiquité	Matière	22h	22h	
UE2 Sociologie et stylistique des textes en français	UE			15
Littératures de langue française	Matière	22h	22h	
Stylistique du français	Matière	22h	22h	
UE3 Langue et outils	UE			15
Choix UE3 n°1 (1 cours)	Matière			
Latin 3	Matière		22h	
Latin 4	Matière		22h	
UE4 Options découvertes (choisir une option)	UE			15
Découvertes : la recherche en littérature (Option 1 : 3 cours)	Matière			
Actualités et méthodes de la recherche en littérature	Matière	11h	11h	
Littérature et disciplines et sciences humaines	Matière	11h	11h	
Littératures et arts	Matière	11h	11h	
Introduction à l'enseignement et à l'apprentissage du FLE (Option 3 : 4 cours)	Matière			
Didactique du FLE : Méthodologies	Matière	25h	25h	
Introduction à l'anthropologie culturelle	Matière	25h	12,5h	
Réflexion sur l'apprentissage d'une langue nouvelle	Matière	25h		
Apprentissage d'une langue nouvelle : japonais	Matière		12,5h	
Lettres Langues (Anglais) (Option 4 : 3 cours)	Matière			
Expression orale (Phonétique) et grammaire et expression écrite	Matière			
Civilisation et littérature britannique	Matière			
Compréhension orale et grammaire anglaise	Matière			

Lettres classiques

Licence 1

Première année

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Langue et littérature	UE						15
Histoire de la langue	Matière		22h	14h			
Histoire des littératures en langue française	Matière		22h	14h			
Histoire des littératures européennes et mondiales	Matière		22h	14h			
UE2 Approches d'un genre littéraire	UE						15
Littératures comparées	Matière		22h	16,5h			
Littératures modernes et contemporaines	Matière		22h	16,5h			
UE3 Langues et outils	UE						15
Langue française, grammaire	Matière		11h	22h			
Linguistique ancienne	Matière			22h			



Choix UE3 n°1 (1 cours)	Matière					
Latin 1	Matière	22h				
Latin 2	Matière	22h				
Choix UE3 n°2 (1 cours)	Matière					
Langue vivante allemand Niveau 1	Matière	22h				
Langue vivante anglais Niveau 1	Matière	22h				
Langue vivante italien Niveau 1	Matière	22h				
UE4 Connaissances des mondes anciens	UE					15
Mythologie	Matière	22h	22h			
Grec ancien	Matière	22h	22h			

Licence 2

Deuxième année

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Littératures en traduction	UE						15
Littératures comparées	Matière		22h	22h			
Littératures de l'Antiquité	Matière		22h	22h			
UE2 Littératures de langue française	UE						15
Littératures modernes et contemporaines	Matière		22h	22h			
Le français dans tous ses états	Matière		22h	22h			
UE3 Langue et outils	UE						15
Linguistique ancienne	Matière			22h			
Choix UE3 n°1 (1 cours)	Matière						
Latin 2	Matière			22h			
Latin 3	Matière			22h			
Choix UE3 n°2 (1 cours)	Matière						
Langue vivante allemand Niveau 1	Matière			22h			
Langue vivante allemand Niveau 2	Matière			22h			
Langue vivante anglais Niveau 1	Matière			22h			
Langue vivante anglais Niveau 2	Matière			22h			
Langue vivante italien Niveau 1	Matière			22h			
Langue vivante italien Niveau 2	Matière			22h			
Choix UE3 n°3 (1 cours)	Matière						
Langue française diachronie (phonétique historique)	Matière		11h	22h			
Langue française synchronie (de la forme au sens)	Matière		11h	22h			
UE4 Connaissance des mondes anciens	UE						15
Anthropologie de l'Antiquité	Matière			33h			
Grec Ancien	Matière			44h			

Licence 3



Troisième année

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
UE1 Littératures en traduction	UE						15
Littératures comparées	Matière		22h	22h			
Littératures de l'Antiquité	Matière		22h	22h			
UE2 Sociologie et stylistique des textes en français	UE						15
Littératures de langue française	Matière		22h	22h			
Stylistique du français	Matière		22h	22h			
UE3	UE						15
Linguistique ancienne	Matière			22h			
Choix UE3 n°1 (1 cours)	Matière						
Latin 3	Matière			22h			
Latin 4	Matière			22h			
Choix UE3 n°2 (1 cours)	Matière						
Langue vivante allemand Niveau 2	Matière			22h			
Langue vivante anglais Niveau 2	Matière			22h			
Langue vivante italien Niveau 2	Matière			22h			
Langue vivante espagnol	Matière			22h			
UE4 De l'antique au contemporain	UE						15
Grec	Matière			44h			
Anthropologie de l'Antiquité	Matière			33h			
Choix UE4 (1 cours)	Matière						
Actualités et méthodes de la recherche en littérature	Matière		11h	11h			
Littérature et disciplines et sciences humaines	Matière		11h	11h			
Littératures et arts	Matière		11h	11h			