



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES (SHS)

Licence Histoire de l'art et archéologie



Composante
UFR Sciences
Humaines



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- > Histoire de l'art
- > Archéologie

Présentation

La licence Histoire de l'art et archéologie présente un tronc commun en L1 et L2, puis deux parcours possible (Histoire de l'art et archéologie), en troisième année

20h de cours / semaine environ et 20-25 h de travail personnel sur les textes plus 5 h environ de consultation d'images ou de visites de sites ou de musées.

Formation avec accès santé : Non

Tutorat et dispositifs d'accompagnement : Tutorat la première semaine de la rentrée (obligatoire pour tous les nouveaux bacheliers et étudiants réorientés)

Objectifs

Identifier et analyser les œuvres d'art dans leur diversité.

Maîtriser les évolutions stylistiques, formelles, conceptuelles des arts (artefacts, œuvres d'art, monuments, sites, œuvres filmiques) les techniques, les modes de création et d'usage, la réception des œuvres.

Comprendre les enjeux patrimoniaux.

Maîtriser les méthodes de l'histoire de l'art et le lexique spécifique à la discipline.

Interpréter les significations et représentations de manière critique.

S'ouvrir sur les domaines de la culture et des cultures du monde.

Capacité d'accueil globale : 190 étudiants

Compétences acquises

Situer les artefacts, les monuments, les œuvres dans leur contexte historique et culturel (Décrire, analyser, Interpréter, Synthétiser les données).

Effectuer une recherche scientifique (Identifier les types de ressources, hiérarchiser et exploiter les données, utiliser une terminologie adaptée, structurer une argumentation, développer un esprit critique).

Appliquer les méthodes et les pratiques disciplinaires (Inventorier la documentation, rédiger une critique d'art).

Maîtriser au moins une langue étrangère (Lire et comprendre un texte en langue étrangère, communiquer à l'oral et à l'écrit dans une langue étrangère).



Se projeter dans les champs professionnels (Identifier les institutions patrimoniales, se positionner par rapport à des métiers).

Organisation

Informations pour les étudiants à statuts particuliers

- Aménagements d'études possibles sous condition pour les étudiants souffrants ou porteurs de handicap

- Aménagements d'études possibles sous condition pour les étudiants empêchés (emploi, charge de famille, sportifs et artistes de haut niveau, aidants familiaux, etc. Liste sur le Référentiel Commun des Etudes)

Admission

Conditions d'accès

Constituer un dossier sur PARCOURSUP:

<https://gestion.parcoursup.fr/Gestion/authentication>

Être titulaire du baccalauréat français, du DAEU, de la capacité en Droit ou d'une équivalence prévue par les textes. Les étudiants internationaux (non Français ET non titulaires du bac ou d'une année de formation supérieure validée en France) doivent respecter la procédure et le calendrier prévus par l'établissement pour candidater.

Les étudiants internationaux constituent un dossier sur :
Études en France :

<https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance>

Modalités de candidatures

* De plein droit, les titulaires d'un Baccalauréat de toutes les sections ou d'un diplôme d'accès aux études universitaires

(DAEU), inscription par Parcoursup.

* Par validation d'acquis ou équivalence de diplôme pour l'entrée en Licence 2 et Licence 3.

En formation initiale : s'adresser à la scolarité chargée de l'organisation de la formation.

En formation continue : s'adresser au Service Commun des Formations continue et par alternance de l'université (SEFCA : 03 80 39 51 80)

Droits de scolarité

Selon textes en vigueur au niveau national

Attendus / Pré-requis

Compétences en expression écrite et orale en français et dans au moins une langue étrangère (niveau B).

Compétences de raisonnement logique.

Intérêt pour la démarche scientifique.

Curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines.

Capacité à travailler de façon autonome et organiser son travail.

Intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture.

Et après

Poursuite d'études

En master à finalité recherche ou professionnelle

Master 1 et 2 Histoire de l'Art - parcours Archéologie Images Patrimoine

Master 1 Archéologie, Sciences pour l'Archéologie (ASA)

Master 2 Archéologie, cultures, territoire, environnement (ACTE)

Master 2 Archéo-Géo-Sciences (AGES)

Master 2 ASA - Archéologie du bâti (ArBa) à l'UFC Besançon



Concours Institut National du Patrimoine

Débouchés professionnels

Débouchés

Métiers de la documentation et de la culture.

Métiers de la médiation et de l'animation du patrimoine

Métiers de technicien.nes en archéologie préventive ou en musée, d'animateur.trices et gestionnaires de collections au sein des métiers du Patrimoine, médiateur.trice.s culturel.le.s.

Marché de l'art.

Concours de la fonction publique

Infos pratiques

Contacts

Scolarité

Anthony CHAUSSALET

☎ 03 80 39 57 71

✉ licence-histoire-art-archeo@u-bourgogne.fr

Responsable de formation 1re année

Jean-Marie GUILLOUËT

✉ jean-marie.guillouet@u-bourgogne.fr

Responsable de formation 2e année

Matthieu LETT

✉ Matthieu.Lett@u-bourgogne.fr

Responsable de formation 3e année

Valérie DUPONT - Responsable parcours
Histoire de l'art

✉ valerie.dupont@u-bourgogne.fr

Responsable de formation 3e année

Olivia PUEL - Responsable parcours
ARCHEOLOGIE

✉ Olivia.Puel@u-bourgogne.fr



Programme

Organisation

Les UE d'ouverture sont à choisir à la rentrée parmi l'offre proposée par les UFR Sciences Humaines et Sociales, Langues ou Lettres et Philosophie

Histoire de l'art

Licence 1 Tronc Commun

SEMESTRE 1 L1 HAA

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 De la Pré-Protohistoire à l'Antiquité	UE	24h	18h		6
UE2 De l'Antiquité au Moyen-Âge	UE	24h	18h		6
UE3 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE				9
Histoire de l'art Périodes moderne / Contemporaine	Matière	24h	18h		
Histoire du Cinéma	Matière	24h			
UE4 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE				5
Enseignement de langues à choix/ 1 Choix sur 3	Choix				
Allemand	Matière		12h		
Anglais	Matière		12h		
Italien	Matière		12h		
Méthodes et outils / 1 Choix sur 2	Choix				
Histoire de l'art	Matière	18h			
Archéologie	Matière	18h			
UE5 Ouverture : 1 au choix	UE	48h			4
Une langue parmi l'offre de l'UFR langues et communication S1	UE		36h		
Approche du monde contemporain S1	UE				
Histoire contemporaine	Matière	18h			
Droit constitutionnel	Matière	18h			
Histoire de la pensée politique	Matière	12h			
Une matière parmi l'offre de l'UFR Lettres et philosophie S1	UE				
Introduction à la géographie humaine S1	UE	24h			
Découverte de l'histoire S1 ou S3	UE	36h			
Sciences Humaines et Sociales S1	UE	45h			
Croyances culture et société S1	UE				
Histoire moderne	Matière	24h			



Histoire contemporaine

Matière 24h

SEMESTRE 2 L1 HAA

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE6 De la Pré-Protohistoire à l'Antiquité	UE	24h	18h		7
UE7 De l'Antiquité au Moyen-Âge	UE	24h	18h		7
UE8 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE	24h	18h		7
UE9 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE				5
Enseignement de langues à choix/ 1 Choix sur 3	Choix				
Allemand	Matière		12h		
Anglais	Matière		12h		
Italien	Matière		12h		
Méthodes et outils / 1 Choix sur 2	Choix				
Histoire de l'art	Matière	18h			
Archéologie	Matière	18h			
UE10 Ouvertures transdisciplinaires	UE	48h			4
Croyances culture et société S2	UE				
Histoire ancienne	Matière	24h			
Histoire médiévale	Matière	24h			
Une langue parmi l'offre de l'UFR langues et communication S2	UE		36h		
Approche du monde contemporain S2	UE				
UEO AMC : Histoire contemporaine S2	Matière	18h			
UEO AMC : Droit constitutionnel S2	Matière	18h			
UEO AMC : Histoire de la pensée politique S2	Matière	12h			
Une UE parmi l'offre de l'UFR Lettres et philosophie S2	UE				
Ouverture proposée aux non géographes - Introduction à la géopolitique	UE	24h			
Découverte de l'histoire S2 ou S4	UE	36h			

Licence 2 Tronc Commun

SEMESTRE 3 L2 HAA

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Archéologie et Histoire de l'art Pré-Protohistoire / Antiquité	UE	24h	24h		6
UE2 Histoire de l'art Antiquité / Moyen Age	UE	24h	24h		6
UE3 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE				8
Histoire de l'art Périodes moderne / contemporaine	Matière	24h	24h		
Histoire du Cinéma	Matière	18h			
UE4 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE				5
Enseignement de langues à choix	Choix				
Allemand	Matière		12h		



Anglais	Matière	12h		
Italien	Matière	12h		
Arts	Choix			
Arts et civilisations	Matière	12h		
Méthodes et outils / 1 Choix sur 2	Choix			
Initiation aux usages numériques en Histoire de l'art	Matière	12h		
Initiation aux usages numériques en archéologie	Matière	12h		
UE5 ouverture : Archéologie et histoire de l'Art	UE	48h		5
Pouvoir des images S3	UE	36h		6
Pouvoir des images : psychologie	Matière	18h		
Pouvoir des images : histoire	Matière	18h		
Une langue parmi l'offre de l'UFR langues et communication S3	UE	36h		
Approche du monde contemporain S3	UE			
AMC : Histoire de la pensée politique S3	Matière	12h		
AMC : Philosophie politique S3	Matière	18h		
AMC : Histoire contemporaine S3	Matière	12h		
Une matière parmi l'offre de l'UFR Lettres et philosophie S3	UE			
Découverte de l'histoire S1 ou S3	UE	36h		
Géographie, Sociétés S3	UE			
Géographie urbaine	Matière	11h	11h	
Région du monde	Matière	11h	11h	
Croyances culture et société S3	UE			
Histoire ancienne	Matière			
Histoire médiévale	Matière	24h		
Voyage en sciences humaines S3 et S5	UE	36h		

SEMESTRE 4 L2 HAA

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE6 De la Pré-protohistoire à l'Antiquité	UE	24h	24h		6
UE7 De l'Antiquité au Moyen Age	UE	24h	24h		6
UE8 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE				8
Histoire de l'art Périodes moderne / contemporaine	Matière	24h	24h		
Histoire du Cinéma	Matière	18h			
UE9 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE				6
Enseignement de langues à choix	Choix				
Allemand	Matière		12h		
Anglais	Matière		12h		
Italien	Matière		12h		
Méthodes et outils	Choix				
Métiers / 1 Choix sur 2	Matière				
Métiers et législation de la muséologie	Matière	6h	6h		
Métiers et législation de l'archéologie	Matière	6h	6h		
Histoire	Matière				



Histoire du patrimoine et des collections	Matière	12h	12h	
UE10 Ouverture : Archéologie et histoire de l'Art	UE	48h		4
Humanisme et politique : le cas de la psychiatrie française dans la seconde moitié du XXe siècle S4	UE	24h		
Théories psychiatriques française du 20e siècle	Matière	12h		
Ethnopsychiatrie	Matière	12h		
Approche du monde contemporain S4	UE			
AMC : Histoire contemporaine S4	Matière	18h		
AMC : Philosophie politique S4	Matière	18h		
AMC : Histoire de la pensée politique S4	Matière	12h		
Découverte de l'histoire S2 ou S4	UE	36h		
Croyances culture et société S4	UE			
Histoire moderne	Matière	24h		
Histoire contemporaine	Matière	24h		
Géographie, Sociétés S4	UE			6
Dynamique de territoires péri-urbains et ruraux	Matière	11h	11h	
Géopolitique	Matière	11h	11h	
Voyage en sciences humaines S4 et S6	Matière	36h		

Licence 3 HA

SEMESTRE 5 L3 HA

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Disciplinaire Histoire de l'art / 4 Choix sur 5	UE				9
Histoire de l'art antique, grecque et romaine	Matière	12h	12h		
Histoire de l'art médiéval	Matière	12h	12h		
Histoire de l'art moderne	Matière	12h	12h		
Histoire de l'art contemporain	Matière	12h	12h		
Histoire du cinéma	Matière	12h	12h		
UE2 Méthodologie en art / de l'Antiquité à la période contemporaine / 2 Choix sur 4	UE				6
Méthodes et pratiques en Archéologie et Art antique	Matière	12h	6h		
Méthodes et pratiques en Archéologie et Art médiéval	Matière	12h	6h		
Méthodes et pratiques en Art moderne	Matière	12h	6h		
Méthodes et pratiques en Art contemporain	Matière	12h	6h		
UE3 Enseignement complémentaire en Histoire des arts / 2 Choix sur 3	UE				5
Matières et techniques	Matière	6h	6h		
Histoire des arts décoratifs	Matière	6h	6h		
Arts et civilisations	Matière	6h	6h		
UE4 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE				5
Enseignement de langues à choix / 1 Choix sur 3	Choix				
Anglais	Matière		12h		
Italien	Matière		12h		
Allemand	Matière		12h		



Méthodes et outils / 1 Choix sur 2	Choix			
Traitement d'images	Matière	12h		
Sources archivistiques médiévales et modernes	Matière	12h		
UE5 Patrimoine	UE			5
Stage facultatif	Stage			
Etude du patrimoine bâti régional	Matière	6h	6h	
Droit, conservation, médiation et interprétation du patrimoine	Matière	12h	12h	

SEMESTRE 6 L3 HA

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE6 Disciplinaire Histoire de l'art / 4 Choix sur 5	UE				9
Histoire de l'art antique, grecque et romaine	Matière	12h	12h		
Histoire de l'art médiéval	Matière	12h	12h		
Histoire de l'art moderne	Matière	12h	12h		
Histoire de l'art contemporain	Matière	12h	12h		
Histoire du cinéma	Matière	12h	12h		
UE7 Méthodologie en art / de l'Antiquité à la période contemporaine / 2 Choix sur 4	UE				6
Méthodes et pratiques en Archéologie et Art antique	Matière	12h	6h		
Méthodes et pratiques en Archéologie et Art médiéval	Matière	12h	6h		
Méthodes et pratiques en Art moderne	Matière	12h	6h		
Méthodes et pratiques en Art contemporain	Matière	12h	6h		
UE8 Complémentaire I / Diffusion de l'art	UE				5
Complémentaire I	UE				
Marché de l'art	Matière		24h		
Diffusion de l'arts / 1 Choix sur 2	Choix				
Numérique et histoire de l'art	Matière		12h		
Art et mondialisation	Matière	6h	6h		
UE9 Complémentaire II / Théorie / Patrimoine	UE				5
Complémentaire II	Matière				
Histoire de l'histoire de l'art	Matière	12h	12h		
Théorie / Patrimoine / 1 Choix sur 2	Matière				
Histoire et théorie de la restauration	Matière	6h	6h		
Histoire du patrimoine - période contemporaine	Matière	6h	6h		
UE10 Ouverture / Langues vivantes	UE				5
Enseignement de langues à choix / 1 Choix sur 3	Choix				
Anglais	Matière		12h		
Italien	Matière		12h		
Allemand	Matière		12h		
Ouverture/Connaissance du milieu professionnel	Choix				
Projet personnel professionnalisant	Matière		12h		
Stage facultatif	Stage		12h		



Archéologie

Licence 1 Tronc Commun

SEMESTRE 1 L1 HAA

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 De la Pré-Protohistoire à l'Antiquité	UE	24h	18h		6
UE2 De l'Antiquité au Moyen-Âge	UE	24h	18h		6
UE3 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE				9
Histoire de l'art Périodes moderne / Contemporaine	Matière	24h	18h		
Histoire du Cinéma	Matière	24h			
UE4 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE				5
Enseignement de langues à choix/ 1 Choix sur 3	Choix				
Allemand	Matière		12h		
Anglais	Matière		12h		
Italien	Matière		12h		
Méthodes et outils / 1 Choix sur 2	Choix				
Histoire de l'art	Matière	18h			
Archéologie	Matière	18h			
UE5 Ouverture : 1 au choix	UE	48h			4
Une langue parmi l'offre de l'UFR langues et communication S1	UE		36h		
Approche du monde contemporain S1	UE				
Histoire contemporaine	Matière	18h			
Droit constitutionnel	Matière	18h			
Histoire de la pensée politique	Matière	12h			
Une matière parmi l'offre de l'UFR Lettres et philosophie S1	UE				
Introduction à la géographie humaine S1	UE	24h			
Découverte de l'histoire S1 ou S3	UE	36h			
Sciences Humaines et Sociales S1	UE	45h			
Croyances culture et société S1	UE				
Histoire moderne	Matière	24h			
Histoire contemporaine	Matière	24h			

SEMESTRE 2 L1 HAA

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE6 De la Pré-Protohistoire à l'Antiquité	UE	24h	18h		7
UE7 De l'Antiquité au Moyen-Âge	UE	24h	18h		7
UE8 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE	24h	18h		7
UE9 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE				5



Enseignement de langues à choix/ 1 Choix sur 3	Choix		
Allemand	Matière	12h	
Anglais	Matière	12h	
Italien	Matière	12h	
Méthodes et outils / 1 Choix sur 2	Choix		
Histoire de l'art	Matière	18h	
Archéologie	Matière	18h	
UE10 Ouvertures transdisciplinaires	UE	48h	4
Croyances culture et société S2	UE		
Histoire ancienne	Matière	24h	
Histoire médiévale	Matière	24h	
Une langue parmi l'offre de l'UFR langues et communication S2	UE	36h	
Approche du monde contemporain S2	UE		
UEO AMC : Histoire contemporaine S2	Matière	18h	
UEO AMC : Droit constitutionnel S2	Matière	18h	
UEO AMC : Histoire de la pensée politique S2	Matière	12h	
Une UE parmi l'offre de l'UFR Lettres et philosophie S2	UE		
Ouverture proposée aux non géographes - Introduction à la géopolitique	UE	24h	
Découverte de l'histoire S2 ou S4	UE	36h	

Licence 2 Tronc Commun

SEMESTRE 3 L2 HAA

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Archéologie et Histoire de l'art Pré-Protohistoire / Antiquité	UE	24h	24h		6
UE2 Histoire de l'art Antiquité / Moyen Age	UE	24h	24h		6
UE3 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE				8
Histoire de l'art Périodes moderne / contemporaine	Matière	24h	24h		
Histoire du Cinéma	Matière	18h			
UE4 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE				5
Enseignement de langues à choix	Choix				
Allemand	Matière		12h		
Anglais	Matière		12h		
Italien	Matière		12h		
Arts	Choix				
Arts et civilisations	Matière	12h			
Méthodes et outils / 1 Choix sur 2	Choix				
Initiation aux usages numériques en Histoire de l'art	Matière		12h		
Initiation aux usages numériques en archéologie	Matière		12h		
UE5 ouverture : Archéologie et histoire de l'Art	UE	48h			5
Pouvoir des images S3	UE	36h			6
Pouvoir des images : psychologie	Matière	18h			



Pouvoir des images : histoire	Matière	18h	
Une langue parmi l'offre de l'UFR langues et communication S3	UE		36h
Approche du monde contemporain S3	UE		
AMC : Histoire de la pensée politique S3	Matière	12h	
AMC : Philosophie politique S3	Matière	18h	
AMC : Histoire contemporaine S3	Matière	12h	
Une matière parmi l'offre de l'UFR Lettres et philosophie S3	UE		
Découverte de l'histoire S1 ou S3	UE	36h	
Géographie, Sociétés S3	UE		
Géographie urbaine	Matière	11h	11h
Région du monde	Matière	11h	11h
Croyances culture et société S3	UE		
Histoire ancienne	Matière		
Histoire médiévale	Matière	24h	
Voyage en sciences humaines S3 et S5	UE	36h	

SEMESTRE 4 L2 HAA

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE6 De la Pré-protohistoire à l'Antiquité	UE	24h	24h		6
UE7 De l'Antiquité au Moyen Age	UE	24h	24h		6
UE8 De l'époque moderne à l'époque contemporaine	UE				8
Histoire de l'art Périodes moderne / contemporaine	Matière	24h	24h		
Histoire du Cinéma	Matière	18h			
UE9 Méthodes et outils / Langues vivantes	UE				6
Enseignement de langues à choix	Choix				
Allemand	Matière		12h		
Anglais	Matière		12h		
Italien	Matière		12h		
Méthodes et outils	Choix				
Métiers / 1 Choix sur 2	Matière				
Métiers et législation de la muséologie	Matière	6h	6h		
Métiers et législation de l'archéologie	Matière	6h	6h		
Histoire	Matière				
Histoire du patrimoine et des collections	Matière	12h	12h		
UE10 Ouverture : Archéologie et histoire de l'Art	UE	48h			4
Humanisme et politique : le cas de la psychiatrie française dans la seconde moitié du XXe siècle S4	UE	24h			
Théories psychiatriques française du 20e siècle	Matière	12h			
Ethnopsychiatrie	Matière	12h			
Approche du monde contemporain S4	UE				
AMC : Histoire contemporaine S4	Matière	18h			
AMC : Philosophie politique S4	Matière	18h			
AMC : Histoire de la pensée politique S4	Matière	12h			



Découverte de l'histoire S2 ou S4	UE	36h			
Croyances culture et société S4	UE				
Histoire moderne	Matière	24h			
Histoire contemporaine	Matière	24h			
Géographie, Sociétés S4	UE				6
Dynamique de territoires péri-urbains et ruraux	Matière	11h	11h		
Géopolitique	Matière	11h	11h		
Voyage en sciences humaines S4 et S6	Matière	36h			

Licence 3 AR

SEMESTRE 5 L3 AR

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Confronter et analyser	UE				8
Néolithique I	Matière	12h	12h		
Protohistoire européenne I	Matière	12h	12h		
Archéologie grecque et romaine I	Matière	12h	12h		
Archéologie médiévale et moderne I	Matière	12h	12h		
UE2 Corréler / 4 Choix sur 5	UE				8
Archéologie rurale	Matière	6h	12h		
Archéologie des espaces funéraires	Matière	6h	12h		
Archéologie urbaine	Matière	6h	12h		
Archéologie des pratiques culturelles	Matière	6h	12h		
Archéologie de la Tombe	Matière	6h	12h		
UE3 Indexer, classer et restituer	UE				6
Traitement / dessin de mobiliers archéologiques	Matière		12h		
Paléoenvironnement	Matière		12h		
Bases de données et quantifications en archéologie	Matière		12h		
UE4 Mettre en synergie / Langues vivantes	UE				5
Enseignement de langues / 1 Choix sur 3	Choix				
Anglais	Matière		12h		
Italien	Matière		12h		
Allemand	Matière		12h		
Mettre en synergie / 1 Choix sur 3	Choix				
Histoire de l'archéologie I	Matière	6h	6h		
Sources archivistiques pour l'archéologie	Matière	6h	6h		
Epigraphie ancienne	Matière	12h			
UE5 Connaissance du milieu professionnel	UE				3
Stage terrain / ou d'étude de mobilier (Min 5 jours)	Stage				
Conservation et valorisation des sites archéologiques	Matière	12h	12h		

SEMESTRE 6 L3 AR



	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE6 Confronter et analyser	UE				8
Néolithique II	Matière	12h	12h		
Protohistoire européenne II	Matière	12h	12h		
Archéologie grecque et romaine II	Matière	12h	12h		
Archéologie médiévale et moderne II	Matière	12h	12h		
UE7 Prélever, étudier, restaurer	UE				8
Archéozoologie	Matière	6h	12h		
Numismatique / archéologie de la monnaie	Matière	6h	12h		
Matériaux et culture matérielle / 2 Choix sur 3	Choix				
Matériaux et culture matérielle pré/protohistoriques	Matière	6h	12h		
Matériaux et culture matérielle médiévaux et modernes	Matière	6h	12h		
Matériaux et culture matérielle antiques	Matière	6h	12h		
UE8 Indexer, classer et restituer	UE				6
Archéologie du bâti	Matière		12h		
Archéologie spatiale et humanités numériques	Matière		12h		
Production artisanale et anthropologie des techniques	Matière		12h		
UE9 Mettre en synergie / Langues vivantes	UE				5
Enseignement de langues à choix	Choix				
Anglais	Matière		12h		
Italien	Matière		12h		
Allemand	Matière		12h		
Mettre en synergie	Choix				
Histoire de l'archéologie II	Matière	6h	6h		
Géoarchéologie	Matière	6h	6h		
Ethnoarchéologie	Matière	6h	6h		
UE10 Se professionnaliser	UE				3
Stage terrain / ou d'étude de mobilier (de 5 jours à 6 semaines)	Stage		12h		
Projet personnel professionnalisant	Matière		12h		