



# Littérature hispano-américaine



Niveau d'étude  
BAC +1



Composante  
UFR Langues et  
Communication



Volume horaire  
12h

## En bref

- **Méthodes d'enseignement:** En présence
- **Organisation de l'enseignement:** Formation initiale
- **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	12h
----	-----------------	-----

### Contrôle des connaissances

Session 1 : CT écrit commun à littérature espagnole et Étude de textes

Session 2 : Oral commun à littérature espagnole et Étude de textes

### Syllabus

Poésie hispano-américaine contemporaine XXe-XXIe siècles.

Ce cours magistral d'1h hebdomadaire entend prolonger la découverte, au S1, de la littérature hispano-américaine contemporaine à partir d'une perspective panoramique. Par-delà les grands traits caractéristiques de la production poétique du continent rappelés en introduction aux côtés de quelques éléments fondamentaux de critique littéraire, on portera un regard critique sur les figures majeures de la poésie continentale, des Avant-gardes du début du XXème siècle à nos jours (Surréalisme, Poésie pure / Poésie existentielle, Poésie conversationnelle, Extériorisme, Antipoésie...).



**Objectifs :**

- Dominer l'histoire littéraire contemporaine du continent hispano-américain au travers de ses grandes figures et leurs mouvements artistiques
- S'approprier les textes exemplaires et approfondir la connaissance des œuvres
- Engager l'acquisition des outils propres à la Poétique

## Compétences visées

Lire, comprendre et commenter une œuvre littéraire dans son contexte culturel

## Modalités de contrôle des connaissances

### Évaluation initiale / Session principale - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			1		CT écrit commun à littérature espagnole et Étude de textes

### Seconde chance / Session de rattrapage - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
CT (contrôle terminal)	Epreuve Orale			1		Oral commun à littérature espagnole et Étude de textes



# Infos pratiques

---

## Campus

➤ [Campus de Dijon](#)