



# Improvisation, interprétation, création



Niveau d'étude  
BAC +4



Composante  
UFR Sciences  
Humaines



Volume horaire  
12h

## En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Organisation de l'enseignement:** Formation initiale, Formation continue
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- > **Effectif:** 20

## Présentation

### Heures d'enseignement

|    |                 |     |
|----|-----------------|-----|
| TD | Travaux Dirigés | 12h |
|----|-----------------|-----|

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Évaluation initiale / Session principale - Épreuves

| Type d'évaluation     | Nature de l'épreuve                  | Durée (en minutes) | Nombre d'épreuves | Coefficient de l'épreuve | Note éliminatoire de l'épreuve | Remarques |
|-----------------------|--------------------------------------|--------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------|-----------|
| CC (contrôle continu) | Evaluation des pratiques artistiques |                    |                   | 2                        |                                |           |



## Seconde chance / Session de rattrapage - Épreuves

| Type d'évaluation                 | Nature de l'épreuve                  | Durée (en minutes) | Nombre d'épreuves | Coefficient de l'épreuve | Note éliminatoire de l'épreuve | Remarques |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------|-----------|
| CC (contrôle continu) 2nde chance | Evaluation des pratiques artistiques |                    |                   | 2                        |                                |           |

## Infos pratiques

### Campus

› Campus de Dijon