



## Discipline associée à la spécialité S6



Composante  
UFR Sciences  
Humaines



Période de  
l'année  
Automne

### En bref

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français
- › **Méthodes d'enseignement:** En présence
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- › **Effectif:** 40

## Présentation

### Heures d'enseignement

TD Travaux Dirigés 7,5h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Évaluation initiale / Session principale - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
CC (contrôle continu)	Epreuve pratique			1		Le contrôle continu se fait par une observation régulière des évolutions des étudiants.



## Liste des enseignements

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
Travail avec piano ou atelier polyphonique S6	Matière						
Coaching vocal S6	Matière						
Chant S6 DCC-DEV	Matière						
Formation musicale en musique ancienne S6	Matière						
Technique du son S6 DMA	Matière						