



## Discipline associée à la spécialité S5



Composante  
UFR Sciences  
Humaines



Période de  
l'année  
Automne

### En bref

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français
- › **Méthodes d'enseignement:** En présence
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- › **Effectif:** 40

## Présentation

### Heures d'enseignement

TD Travaux Dirigés 7,5h

### Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle des connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Nombre	Coefficient	Remarques
	CC (contrôle continu)	Epreuve pratique			1	Le contrôle continu se fait par une observation régulière des évolutions des étudiants.



---

## Liste des enseignements

	Nature	CMI	CM	TD	TP	TER	ECTS
Travail avec piano ou atelier polyphonique S5	Matière						
Coaching vocal S5	Matière						
Chant S5 DCC-DEV	Matière						
Musique non écrite, notations et styles Moyen-Âge et Renaissance S5	Matière						
Technique du son S5 DMAA	Matière						