






# Culture de l'image: études de cas

 Niveau d'étude  
BAC +3

 Composante  
UFR Langues et  
Communication

 Volume horaire  
10h

## En bref

- **Méthodes d'enseignement:** En présence
- **Organisation de l'enseignement:** Formation initiale
- **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

---

### Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	10h
----	-----------------	-----

---

### Contrôle des connaissances

Session 1 : CT écrit

Session 2 : CT écrit

---

### Compétences visées

Décrire, analyser et interpréter des œuvres visuelles et culturelles

---

### Modalités de contrôle des connaissances



## Évaluation initiale / Session principale - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			1		

## Seconde chance / Session de rattrapage - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table					

## Infos pratiques

### Campus

› Campus de Dijon