



Culture cinématographique



Niveau d'étude
BAC +3



Composante
UFR Langues et
Communication

Présentation

Description

Visionnage obligatoire de 2 films cinéclub / semestre avec contrôle d'assiduité et production de compte rendu de film et analyse de scène

Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle d'assiduité + compte rend analyse de scène

Session 2 : CT écrit commun à cinéma des mondes hispanique

Syllabus

2 séances de cinéclub assorties d'un compte rendu sur le film ou d'une analyse de séquence, afin d'accroître la culture cinématographique de l'étudiant.

Compétences visées

Décrire, analyser et interpréter des œuvres visuelles et culturelles

Modalités de contrôle des connaissances



Évaluation initiale / Session principale - Épreuves

| Type d'évaluation | Nature de l'épreuve | Durée (en minutes) | Nombre d'épreuves | Coefficient de l'épreuve | Note éliminatoire de l'épreuve | Remarques |
|-----------------------|---------------------|--------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------|
| CC (contrôle continu) | Quitus Présence | | | 0.5 | | contrôle d'assiduité+ compte rendu analyse de scène |

Seconde chance / Session de rattrapage - Épreuves

| Type d'évaluation | Nature de l'épreuve | Durée (en minutes) | Nombre d'épreuves | Coefficient de l'épreuve | Note éliminatoire de l'épreuve | Remarques |
|------------------------|---------------------|--------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CT (contrôle terminal) | Ecrit sur table | | | 0.5 | | Session 2 : CT écrit commun à cinéma des mondes hispaniques |

Infos pratiques

Campus

➤ Campus de Dijon