



# Culture cinématographique



Niveau d'étude  
BAC +3



Composante  
UFR Langues et  
Communication



Volume horaire  
4h

## En bref

- **Méthodes d'enseignement:** En présence
- **Organisation de l'enseignement:** Formation initiale
- **Forme d'enseignement :** Travaux pratiques
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

Visionnage obligatoire de 2 films cinéclub / semestre avec contrôle d'assiduité et production de compte rendu de film et analyse de scène

### Contrôle des connaissances

Session1 : contrôle d'assiduité+ compte rendu/analyse de scène

Session 2 : CT écrit commun à cinéma des mondes hispanique et hispano américain

### Syllabus

2 séances de cinéclub assorties d'un compte rendu sur le film ou d'une analyse de séquence, afin d'accroître la culture cinématographique de l'étudiant.

### Compétences visées



Décrire, analyser et interpréter des œuvres visuelles et culturelles

## Modalités de contrôle des connaissances

### Évaluation initiale / Session principale - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
CC (contrôle continu)	Quitus Présence			0.5		Session1 : contrôle d'assiduité+ compte rendu/ analyse de scène

### Seconde chance / Session de rattrapage - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			0.5		Session 2 : CT écrit commun à cinéma des mondes hispanique et hispano américain

## Infos pratiques

### Campus

➤ Campus de Dijon