Culture cinématographique

Niveau d'étude
BAC +3

Composante
UFR Langues et Communication

Volume horaire
4h

En bref

- **Méthodes d'enseignement:** En présence
- **Organisation de l'enseignement:** Formation initiale
- **Forme d'enseignement :** Travaux pratiques
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Visionnage obligatoire de 2 films cinéclub / semestre avec contrôle d'assiduité et production de compte rendu de film et analyse de scène

Contrôle des connaissances

Session1 : contrôle d'assiduité+ compte rendu/analyse de scène

Session 2 : CT écrit commun à cinéma des mondes hispanique et hispano américain

Syllabus

2 séances de cinéclub assorties d'un compte rendu sur le film ou d'une analyse de séquence, afin d'accroître la culture cinématographique de l'étudiant.

Compétences visées

Décrire, analyser et interpréter des œuvres visuelles et culturelles

Modalités de contrôle des connaissances

Évaluation initiale / Session principale - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
CC (contrôle continu)	Quitus Présence			0.5		Session1 : contrôle d'assiduité+ compte rendu/ analyse de scène

Seconde chance / Session de rattrapage - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
CT (contrôle terminal)	Ecrit sur table			0.5		Session 2 : CT écrit commun à cinéma des mondes hispanique et hispano américain

Infos pratiques

Campus

› Campus de Dijon